أنت أولا.. ..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 225 ـ الخميس 8 نوفمبر 2007 م ـ 28 شوال 1428 هـ ـ ريالان

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com



الأمير سلطان بن فهد في حواره مع استاد الدوحة:

الدخلاء لن يؤثروا في علاقتنا الأخوية مع قطر

تصريحات الجويني نهاية حرب أم بداية معركة؟

منظمات يهودية تهدد بإلغاء مهرجان اعتزال الجابر

التزوير يظلم صغار الكرة العمانية

شوستر يبحث عن تشكيلة ثابتة لريال مدريد

ضربة البداية

تذمر يستبق الحسم!

مرة أخرى تعود نغمة التذمر من الإصابات لتسود تصريحات الدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي الأولمبي في المرحلة الحاسمة من مشوار فريقه المتطلع الى نيل بطاقة التوجه إلى بكين.

ولعل الانصاف يقتضي القول إن حرمة الله يبدو واقعيا تجاه الهواجس التي يشعر بها قبل لقائه المرتقب مع نظيره السعودي لاسيما وهو يدرك أهمية العودة من الرياض بنقاط الفوز ليكون قادرًا على طرق أبواب المنافسة بقوة، وهذه الهواجس مصدرها الظروف الصعبة التي يمر بها الفريق جراء تعدد غياب أعمدته الأساسية واتساع قائمة المصابين لتشمل الكثير من اللاعبين الذين يعول عليهم ومن بينهم ابراهيم ماجد وحسن الهيدوس ورجب حمزة وطلال البلوشي إلى جانب استمرار غياب خلفان إبراهيم وعادل لامي ويوسف أحمد فضلا عن بلال محمد الموقوف عن اللعب.

ولكن الكرة تبقى في ملعب حرمة الله إذ أن عليه أن يجتهد في توفير البديل المناسب الذي بمقدوره أن يملأ فراغ المصابين ويحقق لجماهيرنا ما تصبو إليه من أمل التأهل إلى أولمبياد بكين والذي سيكون على مقربة منه إذا ما نجح في كسب المباراة المقبلة.



ما بعد المؤتمر الصحفي للجنة الحكام

تصريحات الجويني.. نهاية حرب أم بداية معركة؟؟

أخيرا وبعد طول انتظار نطق ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام واخرج ما في صدره ردا على الهجوم الذي تعرض له من مجموعة من الحكام استمر منذ اكتوبر الماضى بسبب قرارات للجنة الحكام تتعلق بإبعادهم عن سلك التحكيم لاسباب مختلفة، وقد حرص رئيس اللجنة فى مؤتمره الصحفي بحضور أمين السر المساعد بالاتحاد القطري لكرة القدم علي النعيمي وعدد من اعضاء لجنة الحكام، الاستعانة ببعض المستندات المكتوبة والمرئية التي توضح سلامة موقفه من القرارات التي صدرت فى حين أبدى دهشته من موقف بعض الحكام وهجومهم ضده والذي عزاه لخروج هؤلاء الحكام من القائمة الدولية لعام «2007».

ردود رئيس لجنة الحكام على الهجوم الذي تعرضت له لجنته وكان له نصيب وافر منه جاءت واضحة ومدعومة بتصريحات دفاعية أيضا عن اللجنة ورئيسها من السيد أمين السر المساعد الذي ألمح دون ان يفصح الى ان هناك بعض الصحف التي نعتها «بالأصوات المشبوهة» هى التي تشعل نار هذه الخلافات بين الحكام وتصب الزيت على النار فى الهجوم ضد الاتحاد من خلال لجنة الحكام ورئيسها الجويني الذي امتدح نشاطه وافكاره التي تسعى لتطوير التحكيم القطري، ولكن يبقى السؤال ثم ماذا بعد هذا المؤتمر الصحفي؟؟ وهل ماجاء من تصريحات سيكون نهاية لهذه الحرب المفتعلة أم بداية معركة جديدة من الهجوم؟؟ خاصة ان بعض الحكام الذين مستهم تصريحات رئيس لجنة الحكام قد بدأوا في تجهيز الردود والدفاع عن انفسهم، مما يؤكد ان الايام القادمة ربما تكون حبلى بالكثير والمثير فى ملف لجنة التحكيم.

ماقاله رئيس لجنة الحكام قد يفند كل الاتهامات التي لاحقته خلال الفترة الماضية، ولانظن ان هدفه من وراء عقد هذا المؤتمر الصحفي هو التشفي والهجوم غير الصائب بقدر مايسعى الى توضيح الحقائق للرأى العام الذي ظل خلال الفترة الماضية يستمع الى طرف واحد قال كل ما لديه، ولهذا نعتقد أن العودة من جديد لفتح الباب امام المهاجمين يعنى استمرار الجدل البيزنطى الذي لايفيد الكرة القطرية ويمكن أن يعطل مسيرة التطوير التي بدأتها لجنة الحكام من اجل صناعة جيل جديد من الحكام، فلابد من اتخاذ خطوة ايجابية من الاتحاد القطري تغلق الباب وتحفظ الاستقرار لجهاز التحكيم.

الدوحة ـ استاد الدوحة

تغيير مواعيد الجولة التاسعة لدوري المحترفين

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم تحديد يومي الأحد والاثنين المقبلين موعداً لاقامة مباريات الأسبوع التاسع من دوري المحترفين بدلا من موعده السابق والذي كان من المفترض ان يقام يومي الاثنين والثلاثاء الثاني عشر والثالث عشر من هذا الشهر..وجاء هذا التعديل بسبب الاستعدادات الجارية لاقامة مباراة العنابي الوطني ونظيره منتخب جورجيا في السادس عشر من هذا الشهر.

وبموجب هذا التعديل تقام يوم الأحد الحادي عشر من هذا الشهر ثلاث مباريات يلتقي في الأولى وعند الساعة السادسة مساء فريقا قطر وأم صلال على ملعب الغرافة تعقبها مباراة الشمال والسيلية بينما يلعب في استاد نادي قطر فريقا الوكرة والخور.

ويلعب يوم الاثنين الثاني عشر منه فريقا الريان والغرافة في ملعب الغرافة تعقبها مباراة العربي والسد.

الدوحة ـ استاد الدوحة

العنابي الأولمبي يبدأ الإعداد للسعودي غداً

حرمة الله: الأمور تزداد تعقيداً بازدياد الإصابات

يبدأ العنابي الاولمبي تحضيراته اعتبارا من يوم غد الجمعة للقاء المنتخب السعودي في الدمام يوم السابع عشر من الشهر الجاري في اطار الجولة قبل الاخيرة من الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين لحساب المجموعة الثالثة التي يتصدرها المنتخب القطري بفارق الاهداف عن المنتخب الياباني، ويمني العنابي النفس بالعودة بالفوز من السعودية للاقتراب من خطف البطاقة الوحيدة المؤهلة الى بكين.

ومن المقرر ان يواصل العنابي تدريباته في الدوحة حتى الخامس عشر من الشهر الجاري وهو موعد السفر الى السعودية.

الدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي بدا متأسفا على الظروف الصعبة التي يمر بها العنابي جراء تفاقم مسألة الغيابات القسرية للاعبين الاساسيين في صفوف الفريق، اذ تعرض كل من ابراهيم ماجد وحسن الهيدوس الى الاصابة خلال لقاء العنابي الشاب بنظيره السوري في التصفيات الاسيوية، فيما تعرض الحارس رجب حمزة وطلال البلوشي الى الاصابة ايضا خلال الجولة السابقة من الدوري، لينضم هذا الرباعي الى كل من خلفان ابراهيم وعادل لامي ويوسف احمد، فضلا عن غياب المدافع بلال محمد جراء الايقاف. واكد الدكتور حرمة الله الى انه سيحاول توفير البدلاء من داخل الفريق، منوها الى أن العنابي في الاونة الاخيرة استطاع ان يتجاوز الصعاب ليحافظ على وجوده طرفا في معادلة المنافسة على التأهل.

الدوحة ـ استاد الدوحة

على حساب معيذر والأهلي

المرخية ومسيمير في نهائي كأس الثانية الأربعاء

تختتم في السادسة من مساء الأربعاء المقبل باستاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة مباراة منافسات كأس الدرجة الثانية بلقاء ساخن بين مسيمير والمرخية في مواجهة يتوقع أن تكون حافلة بالاثارة والتشويق والعطاء بعد المستوى الطيب الذي قدمه الفريقان طوال فترة المنافسة حيث يأمل كل فريق في اعتلاء منصة التتويج ورفع كأس المنافسة وهي اللحظة التي يترقبها الجميع بتشوق. ويخوض مسيمير اللقاء بروح معنوية عالية بعد أن تأهل على حساب عميد الأندية القطرية الأهلي الهابط الموسم الماضي من الدرجة الأولى وأكثر الفرق حماساً وتصميماً على تحقيق شعار العودة من جديد لمكانه بين أندية دوري المحترفين.

ويمتاز فريق مسيمير بروح الاصرار والحماس والمسؤولية وجماعية الأداء يساعده في ذلك امكانيات جيدة للاعبيه خاصة في خطي الدفاع والوسط ويعتمد بشكل كبير على نجمه المتألق في المقدمة جمال خليل الذي يتمتع ببنية جسمانية جيدة وسرعة في التقدم والتراجع وفقا لما تتطلبه أحداث اللقاء والتسديد من خارج المنطقة ويشكل معه نيلدو جونيور ومارسيليو ليموس واليكس ايفرسون قوة ضاربة يمكنها احداث الفارق في أي لحظة. ويشرف على تدريب الفريق المدرب لويس انطونيو ويساعده جاير بيريرا وفابيو اراجو مدرب اللياقة وفليبي باستوس مدرب الحرس ويجتهد الطاقم التدريبي في أن تكون أدوارهم متكاملة في المباراة النهائية ومع انطلاقة دوري الدرجة الثانية.أما المرخية فقد قدم مباراة جيدة مع معيذر حيث تميز بخط دفاع استطاع أن يتصدى للكثير من هجمات خط هجوم معيذر الذي أهدر فرصا مؤكدة كانت كفيلة بأن يفوز الفريق في المباراة ويتأهل للنهائي خاصة من اللاعب هيثم محسن الذي أتيحت له فرصة التسجيل وأبرزها ركلة الجزاء التي لعبها بين يدي حارس المرخية.ويقود الفريق جهاز فني مقتدر على رأسهم المدرب حسن عفيف يحيى والذي يساعده طلحة عبد الجواد وسمير ابراهيم مدرباً للحراس.


تصوير/محمد دبوس
مسيمير تأهل على حساب العميد

الدوحة ـ استاد الدوحة

أدريانسي: جاهزون للغرافة

قال مدرب السد ادريانسي عن لقاء فريقه مع الغرافة: أحترم الغرافة لأنه قدم أداء مقنعا ويمتاز بالقوة الهجومية والدفاعية وأداؤه يتسم بالمتعة والإثارة ويمتلك عناصر عالية المهارة.. وأضاف أن الغرافة ينفرد كونه حقق سبعة انتصارات متتالية وهي نتائج جيدة.. وفريقنا جاهز للغرافة ونحن لم نخسر أي مباراة على أرض الملعب وسنحاول أن نقلص الفارق وهذا سيكون في مصلحة الدوري.

الدوحة ـ استاد الدوحة

أرقام توزيع «استاد الدوحة» في تصاعد

طلبت شركة الظلال التي تتولى توزيع «استاد الدوحة» في الأسواق العراقية بزيادة الكمية المخصصة للتوزيع في العراق وذلك بعد الأقبال الكبير على الجريدة والاهتمام المتنامي للقراء في العراق بما تنشره الصحيفة من متابعات وتحقيقات في القضايا الساخنة التي تخص الشارع الكروي العراقي.

وتعكف ادارة التوزيع وبناء على توجيهات السيد رئيس التحرير على دراسة الطلب بما يتناسب وحاجة الأسواق الخليجية من المطبوع بعد ان كانت شركة «المقحفي» للتوزيع في اليمن وشركة «توصيل» التابعة لمؤسسة «البيان» الإماراتية قد أكدتا ارتفاع الكمية المخصصة للتوزيع في الأسواق اليمنية والإماراتية.

كما تتواصل الجهود لتأمين دخول الجريدة الى الأسواق السعودية بعد الأصداء الطيبة للحوار الذي أجراه السيد رئيس التحرير مع الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية والانطباعات الإيجابية التي أكدها المسؤولون في الرئاسة العامة لرعاية الشباب حول «استاد الدوحة» وصدى تجربتها على الساحة الإعلامية العربية.

الدوحة ـ استاد الدوحة

لماذا يخاف رابي من التعليق على قرار إقالته؟

اعتذر المدرب الفرنسي جون بول رابي عن الإدلاء بأي تصريح أو إجراء أي حوار صحفي عقب إقالته من تدريب نادي الخور الذي حمله مسئولية النتائج الهزيلة التي حصدها في القسم الأول من دوري المحترفين وتعويضه بمواطنه لاديسلاس لوزانو.

وقال رابي في تصريح لـ «استاد الدوحة» انه حرصا على مصلحته يفضل عدم الحديث أو التعليق عن قرار إقالته لأن أموره لاتزال عالقة ويخشى إن تكلم في الموضوع أن تفسر أقواله على نحو خاطئ وتتسبب له في مشاكل هو في غنى عنها حاليا.

وأمام إلحاحنا عليه في إعطاء جريدة «استاد الدوحة» موعدا محددا من أجل إجراء حوار يكشف فيه على منبرها عن موقفه من الإقالة وتحميله المسئولية المطلقة في تراجع فريق الخور، اعتذر رابي بلباقة وطلب تأجيل النظر في الموضوع إلى أن يسوي كافة متعلقاته ويطوي نهائيا صفحة الخور الذي دفعه للخروج من أضيق الأبواب بعد أن قاده في الموسم الماضي إلى لعب نهائي كأس سمو الأمير.

الدوحة ـ استاد الدوحة



رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ – فاكس : ٢٤١٧٨٠٩
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ – فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP


رأيي

حوار
يغتال مروجي الفتن
بين الأشقاء

بعد كأس آسيا الأخيرة تملكتني روح التحدي والتفكير الجاد من أجل اجراء حوار صحفي استثنائي مع سمو الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية، دافعي في ذلك هو كسر الجمود الإعلامي والصحفي الرياضي الذي يخشى من الاقتراب من لقاء القيادات الرياضية في السعودية لأسباب لاتخرج عن إطار الحساسيات التي نسمع بها ونقرأ عنها في أجهزة الإعلام المختلفة هنا وهناك في العلاقات القطرية السعودية والتي كثيرا ماتتبناها صحف وقنوات فضائية لها أهدافها ومراميها التي لاتخفى عن فطنة القارئ والمستمع والمشاهد.

عموما كانت هناك حزم من الأفكار تدور في ذهني قبل أن أرفع سماعة الهاتف وأجري اتصالات تمهيدية تجعل من هذا اللقاء واقعاً يطالعه القارئ القطري والسعودي والعربي بصفة عامة، وحتى تلك اللحظة كنت أتوقع ان أجد الرد بالرفض المغلف بأسلوب الدبلوماسية لمجرد أنني أمثل صحيفة قطرية ولكن كان لا بد من المحاولة لقناعتي الذاتية أن كل مايقال ومايكتب يفتقر للصحة والمصداقية.. فقررت المحاولة واتصلت مع موظفي مكتب سموه الذين رحبوا بإجراء الحوار وطلبوا الفرصة لتحديد الموعد.. وحتى أكون صريحا معكم فقد انتابني الاحباط وقيل لي إن رد الموظفين ماهو إلا طريقة دبلوماسية لرفض الحوار، ولكن بعد شهر تقريباً كانت المفاجأة التي اسعدتني كثيرا وأزالت كل الهواجس التي دارت في ذهني حيث تلقيت الموافقة بالحوار وتحديد الموعد يوم السبت الثالث من نوفمبر الجاري ولكن كانت هناك مشكلة أخرى وهي الرحلات الجوية حيث لا توجد رحلة للعودة إلى الدوحة في مساء اليوم نفسه الذي سيتم فيه اجراء الحوار وهو السبت 3 نوفمبر، فكان القرار أن أقوم بالرحلة عبر البر إلى الرياض حيث وجدت استقبالا دافئا ورائعا من المسؤولين في رعاية الشباب، وقبل الموعد عشت لحظات قلق، ولكن سرعان ما تلاشت عندما رأيت صاحب السمو الأمير سلطان بن فهد والابتسامة تعلو وجهه مما جعل القلق يذهب، فكان الترحيب من قبل سموه ثم استأذنته لبدء الحوار فكان لي ذلك.



فخلال الحوار اكتشفت ان بداخله إنساناً طيبا متواضعا وممتعا في الحوار وتبادل التعليقات مما شجعني أن اطرح عليه الكثير من الاسئلة، فكانت ردوده صريحة وقوية وأكد من خلال الحوار أن ما جرى من تشكيك في نتيجة السعودية والعراق من بعض العاملين في قناة الكأس ما هو إلا عمل فردي لا يمثل قطر ولا القطريين وأضاف: لا توجد حساسية في العلاقات بين المملكة وقطر، وأننا أشقاء ولو كانت هناك حساسية لما أجريت هذا الحوار مع جريدة قطرية.. وعندما سألته عن استضافة الدوحة لأولمبياد 2016 ، قال نحن دائماً ندعم قطر وسنواصل ذلك لأننا أبناء عمومة وأهل.. سمو الأمير وضع النقاط على الحروف من خلال الحوار وأسكت بعض الدخلاء علينا في الخليج، والذين دائما مايسعون لزرع الفتنة والبغضاء بين الأشقاء من خلال صحفهم ومجلاتهم فنحن أخوة، هذا ما قاله سمو الأمير سلطان، وأن العلاقات التي تربط قطر بالسعودية لا يمكن أن يعبث بها جاهل يعمل في قناة رياضية أو صحيفة.. أنا شخصياً شعرت بكل كلمة نطق بها سموه قبل أن أسمعها من خلال المعاملة الرائعة وكرم الضيافة الذي لم يكن غريبا على أبناء المملكة.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

في مباراة سلبية لعباً ونتيجة!

الخور يكسب «نقطة» والعربي يواصل الزحف على البطون!

في الوقت الذي كسب فيه الخور نقطة ثمينة ستكفي الفريق لسد الظمأ الطويل أولا، ومن ثم تعكس نجاح حالة التغيير التي أتت بها الإدارة بإبعاد المدرب الفرنسي رابي.. فقد واصل العربي زحفه على البطن بمواصلة مسلسل التعادلات الذي بدأه منذ فترة ليست بالقصيرة.

عموما اللقاء الذي جمع الفريقين على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب الأسبوع الثامن من دوري المحترفين.. كان سلبيا وفقيرا من النواحي الفنية فلم يرتق مستواه إلى المأمول ربما جراء تخوف الفرسان من سقوط جديد يزيد من تعقيد الأمور وهو أمر يبدو مبررا للفرسان، فيما من غير المقنع أن يواصل العربي مسلسل العروض الهزيلة التي لا يمكن أن تشفع له بالدخول طرفا في المنافسة على الألقاب كما تقول إدارته ومدربه.

أفضلية مفقودة!

إذا كان العربي قد ملك أفضلية مسبقة من حيث التشكيل على اعتبار أن الخور عانى من نقص حاد ومؤثر باحتجاب عناصر أساسية في خطي الوسط والدفاع، فإن تلك الأفضلية سرعان ما تلاشت رويدا رويدا، فبعد أن استبعد وليد حمزة من التشكيل الأساسي قبل دقائق فقط من بداية اللقاء عندما تعرض لإصابة مفاجئة خلال الإحماء، فيما لم يستطع مجتبى سيد جعفر اللعب سوى عشر دقائق فقط فحل محمد سالم المال بديلا له وإن كان هذا الأخير لعب في الطرف الأيمن فيما رحل معاذ يوسف للرواق الأيسر.. تلك المعطيات أعادت الأمور إلى نصابها من حيث تعادل قوى الفريقين وهو الأمر الذي ربما انعكس على الأداء بعدما تساويا في السيطرة والاستحواذ وحتى في فرص التهديد.

صحيح ان مبدأ التغيير الذي أجرته إدارة الخور باستبعاد المدرب الفرنسي جان بول رابي قد منحت اللاعبين حالة معنوية أفضل من ذي قبل، بيد أن النقص الحاد في الصفوف وخصوصا قائد الدفاع يوسف روسي أجبر المدرب المؤقت العراقي موفق مولى على الحذر وربما من خلال منح لاعبي الوسط أمورا مزدوجة لتمتين الخط الخلفي بإحكام مما أثر سلبا على العمليات الهجومية التي احتاجت في النصف الأول من الشوط إلى الزيادة العددية.

ولعل ما جرى للعربي قد أدخل التخوف إلى قلب المدرب رامو المفتقد أصلا للجرأة فمرر تعليماته للاعبين بالتراجع للخلف مما جعل بيسكو والأنصاري بديل وليد في عزلة فلم تظهر خطورتهما على مرمى باسل زيدان اللهم بعض المحاولات من بيسكو بالتسديد البعيد دون طائل.



تصوير/فادي الاسعد

صراع على الكرة في مباراة العربي والخور والتي اكتفى فيها الفريقان بنقطة واحدة

ثقة الفرسان!

ما من شك في أن نجاح دفاعات الخور في تحييد الخطورة عن مرمى زيدان منح اللاعبين ثقة كانوا بأمس الحاجة لها ليظهروا قدرات على صياغة حوار هجومي فاعل بجمل تكتيكية غابت طويلا في سابق اللقاءات، فأبدى سوزا ومجدي صديق تلك القدرة من خلال إشغال رودريغو وخصوصا في الربع ساعة الأخيرة من الشوط الأول عندما ظهرت أفضلية الخور واضحة تماما بالوصول وتهديد مرمى أحمد خليل في أكثر من مشهد أكثرها خطورة تلك التسديدة التي أرسلها سوزا أبعدها خليل بحضور.

حرج كبير شعر به العربي بعد الصورة الهزيلة التي ظهر بها الفريق في الشوط الأول ليمارس اللاعبون نهجا مغايرا منذ مطلع الشوط الثاني عبر الضغط على لاعبي الخور ونشط كيتا وعبدالعزيز كريم لأداء دور هجومي في البناء وتقريب المسافة مع بيسكو والأنصاري، في حين أصبح المال أكثر جراءة في التقدم من الجهة اليمنى.. وبالتالي فقد مالت كفة التفوق للعربي الذي بدأ لاعبوه بجني ثمار النهج الجديد عبر عديد الفرص التي سنحت لهم أمام مرمى الخور فسدد بيسكو كرة قوية ردها الحارس وكان الأجدى بالمال أن يسجل عندما وضعته تمريرة بيسكو العميقة بمواجهة زيدان لكنه سدد فوق المرمى.

كان لازما على لاعبي الخور التراجع في ظل ما أظهره العربي من رغبة في التسجيل، فكان طبيعيا أن يتأثر الحوار الهجومي للفرسان خصوصا وأن خروج الكرة من معلبهم سعيا لبناء المرتدات لم يعد سهلا في ظل الزيادة العددية للعربي في منطقة العمليات.

رعب الدقائق الأخيرة!

اعتقدنا أن العربي ماض لمواصلة الهجوم حتى النهاية، بيد أن السقطات المعتادة في سابق اللقاءات بقبول الأهداف في الأوقات الحرجة أرخى بظلاله سلبا على اللاعبين، فبدوا متخوفين من أن يمنى مرماهم بهدف في الدقائق العشر الأخيرة كالعادة الأمر الذي ظهر جليا من خلال التراجع للمناطق الخلفية وفقا للمثل الشعبي الشهير «عصفور باليد ولا عشرة على الشجرة» فوجدوا أن نقطة التعادل أفضل من لا شيء.

وقد يكون هذا الأمر مرضيا للخور الذي يهمه ألا يخسر في المقام الأول، فالنقطة ربما تكون كافية لمنح الفريق جرعة معنوية لتجاوز الأزمة الحالية، ناهيك عن أن التعادل في ظل الظروف الحالية شيء جيد خصوصا في ظل فقدان عدد من اللاعبين الأساسيين.

محمود الفضلي

الفريقان تخلصا من شبح الهزيمة

التعادل يفرض نفسه على الوكرة والشمال

دخل فريقا الوكرة والشمال لقاءهما الأخير في الجولة الثامنة وهما يضعان في حسبانهما الخوف من شبح الهزيمة التي لحقت بهما في اخر مباراتين لهما في الاسبوع الاخير ليفرض التعادل نفسه عليهما ليرتفع رصيد الشمال إلى النقطة الـ11 ورصيد الوكرة إلى النقطة 9 في انتظار باقي مباريات الجولة الحالية، المباراة في مجملها جاءت متوسطة المستوي خاصة في شوطها الاول حيث اعتمد الفريقان على التأمين الدفاعي بينما تحرر اللاعبون في الشوط الثاني ولعبا في اتجاه المرميين لكن دون فاعلية ليكون التعادل هو النتيجة الأفضل للفريقين معا والذي جنبهما شبح الهزيمة الثانية على التوالي.

شوط متكافئ

بدأ شوط المباراة الاول بحذر كبير من الفريقين خشية تلقي هدف مبكر يربك حسابات الفريق خاصة من فريق الوكرة الذي عاني من غيابات كثيرة في صفوفه، هذا بالاضافة إلى ايقاف المدرب الالماني هولمان الذي ادار المباراة من المدرجات، وفي المقابل غاب عن صفوف الشمال لاعبان اثنان فقط هما ايهاب سر الختم وابراهيم الحوسني لسبب واحد وهو الحصول على الانذار الرابع في الدوري، وبسبب الحرص الزائد من الفريقين انحصر اللعب في وسط الملعب وكثر عدد اللاعبين فيه من الفريقين وكان اول ظهور هجومي من نصيب الوكرة في الدقيقة العاشرة عندما حولها دفاع الشمال إلى الركنية الا ان ايفانجو لاعب الشمال رد سريعا عندما سدد على مرمى الوكرة عيسى شعبان الا انه التقط الكرة ولم يطل الامر كثيرا حتى تمكن الوكرة من التسجيل في الدقيقة 12 عن طريق المغربي على بوصابون الذي احسن استغلال هدية علي قاسم العرضية التي مرت من الكل ولم يجد صعوبة في ايداعها المرمى، بعدها سيطر الوكرة على مجريات اللعب لفترة طويلة مستغلين حالتهم المعنوية التي ارتفعت بسبب الهدف ومن احدى الكرات كاد بوصابون ان يسجل مرة اخري عندما اخترق دفاعات الشمال الا ان اللهيار وقف لها بالمرصاد. وفي الدقيقة 21 شهدت اخطر فرص الشمال عندما اهدي ابراهيم الرميحي كرة رائعة لديبور لينفرد تماما بالمرمي ليودعها مباشرة تجاه المرمي الا انها علت العارضة بقليل، بعدها عاد اللعب لوسط الملعب مرة اخري بينما كانت الهجمات على المرميين نادرة إلى حد ما، وفي الدقيقة الاخيرة اخترق عادل رمزي دفاعات الشمال واتجه ناحية المرمى الا ان رعونته اهدرت الكرة وهو على بعد خطوات قليلة من المرمى، ثم ترتد الكرة لوسط الملعب إلى ديبور الذي صوب كرة اكثر من رائعة لزميله عبدالله حسن المتجه إلى مرمى الوكرة ليلعبها بطريقة مباشرة في شباك عيسى شعبان مسجلا هدف التعادل الغالي ليطلق الحكم صافرته بعدها وينهي الشوط الاول بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق.

إثارة بلا أهداف

بعكس بداية الشوط الاول جاءت بداية الثاني حيث وضحت خطة الفريقين في خطف هدف الفوز وان كان اكثر حرصا على الفوز وسعي لذلك بقوة عن طريق مباغتة الوكرة بهدف مبكر وهو ما خشي منه ابناء الوكرة فتراجعوا للخلف للتأمين الدفاعي واعتمدوا على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة كبيرة على مرماهم وكان ابرزها من عادل رمزي لولا يقظة الحارس والدفاع، وبمرور الوقت عادت الامور لسابق طبيعتها الا وهو الانحصار في وسط الملعب وان كانت هجمات الشمال اخطر وكان ابرزها لسلطان الطوقي الذي سدد كرة قوية كان لها الحارس بالمرصاد، بعدها مال الاداء لصالح الشمال لتشهد الدقيقة 65 هجمة خطرة عن طريق احمد حديد الذي سدد بقوة لكن خارج الملعب وترتد الكرة نفسها إلى هجمة أخطر لصالح الوكرة عن طريق ميرغني الزين الذي أهداها لعلي قاسم الذي اخترق لكن عادل غالب تفوق على نفسه واخرج الكرة إلى خارج الملعب ليرد احمد حديد بتسديدة قوية حولها الدفاع إلى ركنية بصعوبة.

وفي الدقيقة 70 احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة لصالح الوكرة تقدم لها عادل رمزي واودعها نموذجية الا ان الحارس اللهيار كان لها بالمرصاد بعدها رد هيثم الأمين بتسديدة قوية على مرمى الوكرة لكنها ضلت الطريق، وبمرور الوقت تحرر اللاعبون من التمركز في خط الوسط وهو ما شكل خطورة كبيرة على المرميين وكاد عادل رمزي يسجل لفريقه عندما مرر كرة خطرة لتمر امام المرمى ولم تجد احدا وتمر بسلام على الشمال، بعدها مرر ميرغني الزين كرة خطيرة إلى عادل رمزي امام المرمي اودعها برأسه خارج الشباك، وتستمر المباراة سجالا بين الفريقين اللذين سعيا بكل جهدهما في اللحظات الاخيرة لحسم الامور، ومع اقتراب نهاية المباراة يشهد اللقاء سخونة من لاعبي الفريقين تنتهي بطرد عبدالله المنصوري لاعب الشمال بعد حصوله على الكارت الاصفر الثاني في الدقيقة الاخيرة من زمن المباراة، والغريب انه رغم اثارة الشوط الثاني الا انه خلا تماما من اية اهداف لتمر الدقائق الباقية بسلام على مرمى الفريقين وتنتهي المباراة بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق ليرتفع رصيد الشمال إلى النقطة 11 ويرتفع رصيد الوكرة إلى النقطة 9 في انتظار باقي مباريات الجولة الحالية لتعديل مركزيهما في جدول الدوري.

محسن لملوم

الأمير سلطان بن فهد في حوار خاص مع «استاد الدوحة»:

دعمنا لابن همام.. دعم لكل القطريين



حاوره رئيس التحرير

منذ شهور عدة سبقت البطولة الخليجية الثامنة عشرة التي جرت في أبو ظبي في فبراير الماضي و«استاد الدوحة» تخطط لتحقيق السبق الصحفي الموعود بمحاورة سمو الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية، رئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم. ولم نجد ثمة حواجز تمنعنا عن تحقيق هذا اللقاء الذي تم على هامش حدث رياضي كان الأشقاء قد حرصوا على ان نكون بين المدعوين لحضوره في القاعة الكبرى بمركز الملك فهد الثقافي بالرياض، وكانت المناسبة تدشين البرنامج التنفيذي لانتخابات مجالس إدارات اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية السعودية.

وقد وجدنا أبواب الحفاوة مشرعة والاستعداد ودياً وأخوياً في ان تجد الجريدة في هذا الحوار ما كانت تنتظره من اجابات شافية على تساؤلات شتى لعل من أبرزها العلاقات الأخوية بين قطر والمملكة العربية السعودية في المجال الرياضي والأجواء التي تحيط بها وبخاصة في الفترة التي أعقبت تداعيات الجدل الدائر حول لقاء العراق والسعودية في «خليجي ١٨» وما رافقه من تأويلات استدعت التوضيح.

وقد قطع الأمير سلطان الشك باليقين من خلال تأكيده على مكانة وسمو العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين وترفعها عما يصدر من آراء ومواقف لم تكن تمثل إلا نفسها الى جانب تأكيد دعم المملكة للمسعى القطري في استضافة الأولمبياد وما يمثله هذا الدعم من تأكيد للثوابت الأخوية التي يحرص البلدان الشقيقان على ترجمتها في الميادين الرياضية.

كما كان من الطبيعي ان يكون الحوار فرصة للاقتراب من واقع الكرة العربية وما حققته في السنوات الأخيرة على طريق دخول العالمية، والحديث عنها لابد وان يعني التوقف عند طموحات البيت الكروي الخليجي في ان يكون له صوته المؤثر في المحافل الدولية.. الى جانب العديد من القضايا التي تخص الكرة العربية وهمومها وآمالها وما حققته في آخر مشاركة قارية إضافة الى الكرة الخليجية والأجواء التي تحيط بمسابقتها الكروية المثيرة للجدل الى جانب ما يتصل بالكرة السعودية حاضرا ومستقبلا.

أثير الآونة الأخيرة الكثير من اللغط حول أجواء العلاقة بين رياضيي المملكة العربية السعودية ودولة قطر ...كيف تنظرون لهذا الأمر؟

- في البداية أحب أن أوضح امرا هاما وهو أن الشعبين السعودي والقطري أشقاء تربطهما علاقات وطيدة لا يمكن أن تتزحزح بمجرد رأي أو اثارة تحدث عبر القنوات الفضائية، وهذا تأكيد آخر على عمق الروابط التي تجمعنا والثقة المتبادلة النابعة من حرص الشعبين على ترسيخ المبادئ والقيم في جميع المجالات. ان كل ماحدث هو ما أثارته قناة الكأس في خليجي ١٨ في ابوظبي بوجود مؤامرة بين المنتخبين السعودي والعراقي.. وهذا مالم نفكر به مطلقا خاصة أن الجميع تابع كيف لعب المنتخب السعودي أمام المنتخب العراقي. وأعتقد ان من أثار تلك القضية كانوا مجموعة افراد لا يمثلون الا انفسهم وسوف يأتي الوقت الذي يرحلون فيه وتبقى العلاقات قوية بين الشعبين الشقيقين، وهنا أحب أن اشير الى أن تلك المجموعة وتلك الانتقادات لا تمثل الحكومة القطرية ولا تعبر عن العلاقات الحميمة التي نرتبط بها..

وأرى ان من واجبنا التصدي لمثل تلك المحاولات وعدم السماح لها بالنيل من العلاقات الوطيدة التي تربطنا ببعض ولن نسمح لهذا البعض من احداث التفرقة وتعكير الصفو بين شعبين متقاربين مترابطين تجمعهما مبادئ الدين الحنيف. وماحدث كان أشبه بسحابة صيف عابرة لا أكثر وسرعان ماانتهت تأكيدا لقوة العلاقات التي تربطنا والجميع يعلم متانة العلاقة بين آل ثاني وآل سعود والتي ترتبط بصلات متينة.

الدخلاء لن يؤثروا على علاقتنا الأخوية مع قطر

قطر والأولمبياد

كيف تنظرون لترشح قطر لاستضافة اولمبياد 2016؟

. مافي شك ان نجاح الاخوان في دولة قطر باستضافة اولمبياد 2016 هو نجاح لنا ايضا ولكل العرب.. ومن الطبيعي جدا أن ندعم الملف القطري بكل مانملك من امكانات واضعين في الاعتبار ان استضافة الاشقاء في قطر لهذه التظاهرة الأولمبية هو تأكيد على النجاحات السابقة التي حققتها قطر في مناسبات سابقة.

إننا في المملكة ندعم بشكل مستمر الحضور القطري في الاتحاد الاسيوي ممثلا في محمد بن همام العبدالله رئيس الاتحاد، وهذا ينبع من ثقتنا في الكفاءات القطرية وتأكيدا على كامل قناعتنا بأن اي نجاح للرياضة القطرية هو نجاح يحسب للرياضة السعودية بشكل عام.

وسنستمر في دعم الحضور القطري وعلى جميع المستويات ترسيخا للعلاقات المتبادلة التي نعتز بها.

كيف تقيّمون تجربتكم في رئاسة الرياضة السعودية خاصة بعد قرار تجديد الثقة لأربع سنوات؟

. أولا تشرفي بالثقة الملكية الكريمة بالاستمرار في خدمة شباب ورياضيي الوطن لأربع سنوات قادمة هي مصدر اعتزاز وفخر لكونها نابعة من ثقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين، وهذه بحد ذاتها وسام شرف اعتز به الى جانب كونها تمنحني الفرصة لمواصلة خدمة وطني من خلال هذا القطاع الحيوي والهام وهو قطاع الشباب والرياضة، وهذا القطاع الذي تشرفت برئاسته خلفًا لأخي الراحل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يرحمه الله يشكل تجربة حافلة بالعديد من المحطات والمراحل التي أضفت على الحركة الشبابية والرياضية في المملكة المزيد من القفزات التطويرية التي واكبها الكثير من الانجازات والمعطيات الوطنية المشرفة التي تحققت ولله الحمد لشباب ورياضيي المملكة على كافة الأصعدة المحلية والإقليمية والقارية والدولية وهذا يجعلني سعيدًا بهذه التجربة وحريصاً على بذل المزيد من العمل والتخطيط المنظم لبرامج ولوائح العمل الرياضي التي ستفضي بإذن الله إلى إحداث نقلة نوعية في مجمل المعطيات والمنجزات الشبابية والرياضية وبالمستوى الذي يحقق تطلعات جميع شباب ورياضيي الوطن ويعزز مكانة الرياضة السعودية على خارطة الرياضة العالمية وأود هنا أن أؤكد أنه لولا هذا الحجم من الرعاية والاهتمام الذي توليه قيادتنا الرشيدة لقطاع الشباب والرياضة لما شهدت الرياضة السعودية هذا التطور الكبير ولما استطاعت أن ترفع من مستوى قدراتها، وإنجازاتها على المستويين الإقليمي والدولي.

العودة إلى الأسلوب السابق

سمو الأمير قررتم العودة إلى نظام الدوري السعودي السابق، على ماذا استندتم؟

. الاتحاد السعودي لكرة القدم يسعى دائمًا إلى تطوير برامجه ومسابقاته، وتمت دراستها بشكل مستفيض من قبل لجان الاتحاد ثم المكتب التنفيذي للاتحاد وهو ما يضفي المزيد من النجاح والتميز على الموسم الرياضي القادم وخاصة بعد اعتماد بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين للأندية الأبطال والتي تعد أهم مسابقة كروية في الموسم القادم وتتويجًا لجميع المسابقات والبطولات المحلية، إلى جانب ما اشتمل عليه برنامج البطولات المحلية من تنظيم بطولة الدوري السعودي لفرق الدرجة الممتازة مما يعطي التنافس الرياضي مزيدًا من القوة والإثارة والاهتمام الجماهيري والإعلامي.

كيف ترون ايجابيات قراركم بمنع الأندية من التفاوض مع اللاعبين خلال معسكرات المنتخبات الوطنية؟

. لا شك أن الهدف من هذا القرار هو تهيئة المناخ المناسب لمشاركة اللاعبين ضمن منتخبات بلادهم بعيدًا عن كل ما يشغل تفكيرهم ويشتت تركيزهم عن مهمتهم الرئيسية في تمثيل بلادهم في المحافل الرياضية وقد اتخذ هذا القرار بعد أن تمت ملاحظة بعض الأندية من القيام بالتفاوض مع بعض اللاعبين اثناء انضمامهم للمعسكرات الإعدادية لمنتخباتنا الوطنية استعدادا للمشاركات الخارجية بما ينعكس سلبًا على عطاء اللاعب ونفسيته أثناء مشاركته في البرنامج الإعدادي مما ينعكس بالتالي على أدائه اثناء مشاركته في منتخب بلاده.

ما هي الاحترازات التي وضعتموها للتغلب على سيطرة الأندية على أبرز النجوم؟

. لوائح نظام الاحتراف المطبق في الملاعب السعودية واضحة وشاملة لجميع الجوانب التي من شأنها المحافظة على الايجابيات التي نتطلع إليها من تطبيقه في الملاعب السعودية وتحفظ حقوق جميع الأندية والرياضيين على حد سواء وجميع تعاقدات الأندية مع اللاعبين المحترفين تكون صحيحة ما دامت تتم وفق بنود هذه اللائحة والمتعلقة بتسجيل اللاعبين المحترفين ولا نستطيع أن نقول لناد من الأندية لا يمكنك التعاقد مع أي لاعب مادامت الاجراءات تمت بشكل صحيح وسليم.

آلية تطبيق الاحتراف

كيف يرى سموكم آلية تطبيق الاحتراف في الدوري السعودي، وهل ترون خبرتكم الطويلة في الاحتراف عاملا إيجابيا في دعم موقفكم للإيفاء بالتزامات الاتحاد الآسيوي؟

. لانستطيع أن ندعى الكمال لنظام الاحتراف المطبق حاليًا في المملكة، ولعل أهم ما يتسم به هذا النظام هو قدرته على تفعيل مفهوم الاحتراف في الرياضة السعودية بعد أن أصبح ضرورة لمواكبة التطورات التي تشهدها الرياضة العالمية وتحولها إلى صناعة حقيقية تؤثر في الاقتصاديات الوطنية والعالمية مع مراعاة طبيعة المجتمع السعودي وثوابته الإسلامية، وقد لمسنا منه الكثير من الإيجابيات المشجعة على معطيات الرياضة السعودية وبصفة خاصة على الدوري المحلي وإن كان لم يمض على تطبيقه سوى 15 عامًا فهو يسير في الطريق الصحيح ومع ذلك فهو يحتاج إلى الصبر والوقت لكي يتمكن الجميع من استيعاب مفهوم الاحتراف بنسبة مئة بالمئة وهناك لجنة متخصصة تراقب سلبياته وايجابياته، ولوائحه قابلة للتعديل والتطوير وصولاً إلى احتراف يجعل من الرياضة السعودية رياضة مواكبة لكافة التطورات التي تشهدها الرياضة العالمية ووفق الآليات التي تلبي جميع لوائح المنظومات القارية والدولية.

نتائج غير متوقعة

هل توقعتم النتائج التي حققها المنتخب السعودي في كأس آسيا؟

. لم نتوقع النتائج ولكننا توقعنا المستوى وقد قدم المنتخب السعودي في النهائيات الآسيوية بغض النظر عن النتائج وبلوغه المباراة النهائية مستويات فنية رائعة تجعلنا



الأمير سلطان يتسلم هدية تذكارية من «استاد الدوحة» قدمها رئيس التحرير

أكثر تفاؤلا بمستقبل الكرة السعودية وهذا المنتخب الذي يضم عناصر جديدة وشابة نعول عليه كثيرًا وسيكون هناك المزيد من الإعداد الجيد له وفق برامج يتم التخطيط لها بشكل جيد ليكون له بإذن الله شأن في تعزيز مكانة الكرة السعودية وحضورها القوي في المحافل القارية والإقليمية.

كيف هي توجهاتكم بخصوص زيادة عدد أندية الممتاز إلى 14 ناديًا بدلا من 12 ناديًا؟

. هذا الموضوع ليس مطروحا حاليًا على طاولة الاتحاد السعودي ولا اعتقد أن هناك حاجة وخاصة في الوقت الراهن الى زيادة عدد أندية الممتاز ومتى ما رأى الاتحاد السعودي لكرة القدم أن من مصلحة اللعبة زيادة عدد الأندية فلن يتأخر في ذلك.

حضور عربي مشرف

بصفتكم رئيسًا للاتحاد العربي لكرة القدم، كيف تقيّمون مشاركة المنتخبات العربية في البطولة الآسيوية؟

. المنتخبات العربية أصبح لها ولله الحمد حضور مشرف وقوي في مجمل المنافسات الرياضية سواء على مستوى القارة الآسيوية أو القارة الإفريقية، وهذا الحضور العربي في البطولة الآسيوية الأخيرة يعكس جليا الصورة الحقيقية للرياضة العربية ويواكب ما حققته من تقدم ورقي. وما دام سؤالك عن البطولة الآسيوية فقد استطاعت الكرة العربية أن تفرض حضورها القوي والمميز على منافسات ونتائج البطولة وإن كانت بعض المنتخبات لم تظهر بالمستوى المطلوب وهذا راجع لظروف معينة تمر بها تلك المنتخبات إلا أن تأهل منتخبين عربيين شقيقين وهما المنتخب السعودي والمنتخب العراقي للمباراة النهائية يعد دليلاً صادقًا على تقدم الكرة العربية وتصدرها للكرة الآسيوية.

كأس الخليج.. أفكار للمستقبل

كيف يمكن للكرة الخليجية تحقيق الاستفادة القصوى من بطولات الخليج، وهل أنتم مع ضم منتخبات عربية وتوسيع رقعة المشاركة؟

. الكرة الخليجية استفادت فعليًا من بطولات الخليج التي أصبحت جزءًا من تاريخ المنطقة، وكان لها دور فاعل وكبير في إثراء الساحة الرياضية الخليجية والعمل على نموها وتطورها وبصفة خاصة كرة القدم التي حققت الكثير من الإنجازات المشرفة على المستويات القارية والدولية، ولذلك فهي تستحق كل ما يعزز استمراريتها ومكانتها على ساحة المنافسات الرياضية الإقليمية والقارية والدولية وتأكد أننا مع أي فكرة أو مشروع يعود بالخير والفائدة على شباب ورياضيي المنطقة، وهناك دراسة تجري حاليا لاضافة عدد من الألعاب الفردية والجماعية لتكون مستقبلا دورة أولمبية بمشيئة الله تعالى وذلك بالتنسيق بين أصحاب السمو والمعالي رؤساء قطاعات الشباب والرياضة ورؤساء اللجان الأولمبية بدول المجلس، ولن أكون مبالغاً إذا قلت أن هذا المشروع أصبح من المطالب الهامة للارتقاء بالألعاب المختلفة في دول المجلس بعد أن حققت دورة الخليج العربي لكرة القدم الكثير من المعطيات الرياضية للمنطقة واستطاعت الارتقاء بمستوى كرة القدم فيها ولكن يجب أن ينال هذا المشروع قدرا كبيرا من الدراسة لايجاد الآلية المناسبة لتطبيقه بشكل تدريجي يمهد لقيام دورة أولمبية متكاملة تستطيع جميع الدول احتضانها بالشكل المناسب دون أن تكون عبئاً على الدولة المضيفة. أما فيما يخص توسيع دائرة المشاركة العربية في دورة بطولات الخليج فكما تعلمون بأن هذه الدورة خاصة بدول الخليج العربية وأن أي قرار بشأن دورات كأس الخليج يجب أن يتم بإجماع كافة رؤساء اتحادات كرة القدم بدول مجلس التعاون، ولا شك أن الأخوة رؤساء الاتحادات الخليجية يسعون دائمًا إلى تعزيز مكانة هذا المحفل الرياضي الخليجي ولا يألون جهدا في سبيل تحقيق مزيد من النجاحات لها.

اعتذارات عربية

اعتذارات أكثر الأندية العربية عن عدم المشاركة في مسابقات الاتحاد العربي ألا تعتقدون أنها تضر ببرامج الاتحاد وقوة مسابقاته؟

. نظرتنا في الاتحاد العربي للبطولات العربية أعمق وأبعد من قضية المشاركة من أجل الفوز والخسارة ونحن نعول بإذن الله على هذه اللقاءات الرياضية التي تجمع شباب الأمة العربية وتكون رمزًا لوحدة الأمة العربية ومصدر تعزيز لروابط الأخوة بين شباب الأمة وتقديم الصورة المشرفة للرياضة العربية ولذلك عملنا على تطوير برامج ولوائح مسابقات الاتحاد المختلفة من أجل الوصول بها إلى تحقيق تلك الأهداف كما حرصنا على رفع الحوافز المادية للفرق المشاركة فيها والتي أصبحت تفوق ما يقدم للفرق المشاركة في أي بطولة مماثلة على مستوى قارتي آسيا وإفريقيا، وهذا في اعتقادي سيكون دافعًا قويًا لمشاركة الأندية دون الحاجة إلى إلزام.

أما العقوبات فستكون فقط للأندية التي تعلن مشاركتها ثم تنسحب اثناء البطولة حيث ستوقع بحقها غرامات مالية إلى جانب حرمانها من المشاركة، وقد وضعت لجنة من الاتحاد العربي لائحة خاصة بالغرامات المالية على الأندية المنسحبة من البطولات بعد مشاركتها الفعلية، ثم إن العامل الزمني لاقامة البطولات العربية كثيرا ما يكون سببًا في اعتذار بعض الفرق عن عدم المشاركة، لذا فإن الاتحاد العربي يعمل على برمجة وتحديد مواعيد إقامة مسابقاته لإتاحة الفرصة للاتحادات الوطنية والأندية الرياضية لبرمجة أنشطتها المحلية والخارجية وهذا في اعتقادي سيكون عاملا آخر لتلافي الكثير من الاعتذارات عن عدم المشاركة.

الكرة العربية ومصاف العالمية

كيف ينظر سموكم إلى الدور الذي يقوم به الاتحاد العربي للارتقاء والنهوض بالكرة العربية وجعلها في مصاف «العالمية»؟

. نحن في الاتحاد العربي نعتبر أنفسنا في ورشة عمل مستمرة ونسعى دائمًا إلى كل ما من شأنه تطوير العمل الرياضي في الوطن العربي والسير بالرياضة العربية نحو المزيد من التقدم والرقي. فبعد اللائحة الموحدة هناك جدية الاستفادة من جميع الأفكار والطروحات التي تهدف إلى الارتقاء بإنتاجية وعمل الاتحادات العربية وتفعيل دورها الحيوي في دفع عجلة الرياضة نحو المزيد من التميز والحضور المشرف على خارطة الرياضة العالمية لأن طموحنا في الاتحاد العربي ليس له حدود.

فالرياضة العربية بحاجة إلى المزيد من التطوير والتجديد في آلياتها حتى تستطيع أن تنافس بقوة وخاصة في ظل التطورات التي تشهدها الرياضة العالمية وما يطرأ على مفاهيمها من تحديث مستمر قد لا نستطيع اللحاق بها لو لم تكن خطواتنا مواكبة لهذه الوتيرة المتسارعة الذي تشهدها الرياضة العالمية.

المؤامرة المزعومة في خليجي 18 سبب المشكلة!



الأمير سلطان يعلق على غلاف الجريدة الذي حمل صورة ميسي وتصريحه بأنه لن يصبح مارادونا

بطولة كأس الخليج من منظور الأمير سلطان



حظيت بطولات الخليج العربي بكرة القدم باهتمام خاص في طروحات وأفكار الأمير سلطان بن فهد وبخاصة في القضايا التي تخص مكانة هذه البطولة في أجندة المسابقات العربية والقارية.

فسموه يقول: إن بطولات الخليج لم تستنفد الاهداف المرجوة منها ولم تفقد اهميتها ومكانتها لدى ابناء الخليج كما تنادي بعض الاصوات.. فمازالت معطياتها الإيجابية التي تصب في مصلحة وتطور الرياضة الخليجية ولعبة كرة القدم بصفة خاصة متواصلة.. وانا اختلف في الرأي مع من يقلل من اهمية هذه الدورة، وكان الاهتمام بها وراء ماشهدته المنتخبات الخليجية من تطور كبير وحضور فاعل في كافة المحافل الرياضية وما حققته دول المنطقة من مكتسبات في هذا المجال من أهمها البنى الرياضية التحتية من ملاعب واستادات ومنشآت رياضية تضاهي افضل المنشآت العالمية والتي استضافت العديد من البطولات القارية والدولية الى جانب ما أفرزته من الكفاءات الرياضية القيادية التي تحتل حاليا مراكز هامة في المنظمات والهيئات الرياضية القارية والدولية الى جانب الخبرات التنظمية والفنية الوطنية القادرة على إنجاح اي محفل رياضي عالمي.

وفي سياق المقارنة بينها وبين بطولة كأس العرب، كان ثمة تأكيد على نجاح البطولة الخليجية في وقت تعثرت فيه بطولة كأس العرب وهي الأهم والأوسع أكد الأمير سلطان: ان الامر الذي كان يعاني منه الاتحاد العربي في تنظيم البطولات هو مايحدث فيها من انسحابات او اعتذارات عن عدم المشاركة او المشاركة بمنتخبات الصف الثاني لاسباب عدة من اهمها الارتباطات ببرامج وانشطة قارية ودولية، وزيادة عدد البطولات الآسيوية والافريقية زاد من أعباء الاتحادات العربية الوطنية في القارتين وسبب إرهاقاً للاعبي الفرق العربية التي تشارك في تلك البطولات.. ولاننا في الاتحاد العربي ندرك خطورة تلك الظاهرة السلبية التي ليست في مصلحة اهداف هذه البطولة التي هي أعمق وابعد من قضية المشاركة من اجل الفوز والخسارة، وكما كان المغفور له صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يرحمه الله يسعى جاهداً من اجل ان تكون رمزاً لوحدة الامة العربية ومصدر تعزيز لروابط الأخوة بين شباب الامة.. وتقديم الصورة المشرفة للرياضة العربية.

الذي أساء إلينا من قناة الكأس لم يمثل إلا نفسه

لانستطيع ان ندعي الكمال في الإجراءات الاحترافية

الأمير سلطان بن فهد في سطور

. ولد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز بمدينة الطائف عام «1953».
. تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي بمعهد العاصمة النموذجي بمدينة الرياض وقد حصل على الشهادة الثانوية عام 1969م.
. التحق سموه بأكاديمية سانت هيرست العسكرية في بريطانيا وتخرج منها بدرجة بكالوريوس علوم عسكرية في 21 مارس «1973».
. التحق بالقوات المسلحة سلاح المدرعات وظل يعمل بها حتى تم تعيينه نائبا للرئيس العام لرعاية الشباب في 1412/11/4هـ.
. صدر الأمر السامي الكريم بتعيينه رئيسا عاما لرعاية الشباب في الأول من سبتمبر عام «1999».
. حصل على وسام الاستحقاق الدولي لكرة اليد عام 2000م.
. بناء على الأمر السامي الكريم منح وشاح الملك فيصل بن عبدالعزيز عام 1414هـ.

المناصب الرسمية الأخرى:

. الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لرياضة ذوي الاحتياجات الخاصة ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ورئيس الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي.

أفكار وطروحات جادة لمحاربة الشغب


خطوات جادة لمحاربة الشغب

مثلت جهود الاتحاد السعودي لكرة القدم في الحد من مظاهر الشغب والحفاظ على الصورة الناصعة للملاعب السعودية إحدى الركائز الأساسية التي حرص عليها الأمير سلطان منذ توليه مهمة قيادة سفينة الكرة السعودية قبل نحو تسع سنوات وحتى الآن.

فلم يتردد في اتخاذ الكثير من القرارات الحازمة ومن بينها الاستعانة بحكام أجانب لادارة المباريات المهمة في البطولات المحلية بدلاً من حكام الكرة السعوديين الذين تسبب بعضهم في أخطاء تحكيمية تسببت في فوضى اجتاحت ملاعب الكرة في الرياض وجدة. وسيقتصر تواجد الحكام الأجانب في المباريات الجماهيرية والمهمة بما فيها الأدوار التأهيلية والنهائيات.

ويتذكر المتابعون ماقاله الأمير سلطان بن فهد عقب الأخطاء التحكيمية التي حدثت خلال مباراة الهلال والنصر ومباراة الاهلي والهلال اللتين جرتا في العام الماضي وسببت الكثير من الاحتقان والانفعال بين الجمهور الرياضي حيث قال يومها: ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب واللجنة الاولمبية السعودية تحرص على سلامة سير المنافسات الرياضية والحفاظ على العلاقة التنافسية الشريفة بين كل الاندية وجماهيرها والعمل على البعد عن أي مؤثرات سلبية في هذه المسيرة واهمية ان تكون الملاعب التي تقام عليها المباريات خالية من مثل هذه التصرفات التي اتت كردة فعل على تلك الاخطاء التحكيمية وامتدت التصرفات الانفعالية إلى محاولة المساس بالمنشآت الرياضية وبالاملاك الاخرى كما حدث للسيارات التي كانت في المواقف المحيطة بالملعب.

وقد قاد الأمير سلطان حملة المسارعة في تهدئة الاحتقان الذي اصاب الشارع الرياضي حيث صدر توجيه رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم للجنة تطوير التحكيم بالبدء فورا في دراسة جذرية لمعرفة اسباب الاخطاء التحكيمية واعداد مرئيات محددة لاسلوب تطوير مستوى أداء حكام المباريات من السعوديين ووضع برنامج يؤدي الى تحقيق هذا الهدف. وفي سبيل تحقيق ذلك وجه الأمير سلطان بالتنسيق مع مسئولي الاتحاد الدولي لكرة القدم لترشيح حكم دولي متقاعد وعلى خبرة عالية في مجال التحكيم للتعاقد معه لمدة عامين على الاقل للعمل في المملكة والاستفادة من خبراته في وضع البرنامج التطويري لمستوى اداء حكام كرة القدم السعوديين.

نجاح قطر في استضافة الأولمبياد.. نجاح لنا كعرب

نخطط لجعل الكأس الخليجية أولمبياداً مصغراً

لحظات لا تنسى قبل رحيل الدبل


الراحل عبد الله الدبل

كانت اللحظات الأخيرة في حياة الراحل عبدالله الدبل رئيس لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي، رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي صعبة وقاسية على قلب الأمير سلطان.

ففي غمار منافسات «خليجي 18» التي جرت في أبو ظبي قبل نحو تسعة شهور لبى الدبل نداء ربه بعد إصابته بنوبة قلبية. وكان الموقف مؤثرا عندما ودع الأمير سلطان جثمان الراحل رسميا عصرا من مطار البطين العسكري في أبو ظبي، واستقبله في الدمام في مطار قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية في الظهران الأمير نواف بن فيصل بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

كما لم ينس الأمير سلطان تفاصيل اللحظات والدقائق الأخيرة للفقيد حيث خرج مع الوفد الإداري السعودي من ملعب الشيخ محمد بن زايد في نادي الجزيرة بعد انتهاء مباراة السعودية والإمارات في سيارة واحدة متجهين إلى فندق قصر الإمارات كالعادة للجلوس والعشاء في الصالون الخاص بالأمير سلطان بن فهد.

ويقول الدكتور صالح بن ناصر الذي عاش مع الأمير وقع اللحظات الصعبة: في الطريق صادف الوفد ازدحام السير بسبب أفراح الجمهور الإماراتي بالفوز وكان . رحمه الله . يحذر السائق من السرعة وينبهه إلى الزحام وكثافة السيارات، وكان طبيعيا جدا. وبعد وصول الوفد إلى الفندق اتجه إلى الصالون الخاص بالأمير سلطان بن فهد ثم جلسنا وبدأنا نتجاذب أطراف الحديث مع الرئيس العام والحضور، وفجأة شعر الدبل . رحمه الله . بدوخة، وبعدها بدقيقة قال لي زادت الدوخة، وفي هذه الأثناء انتبه الأمير سلطان له وقال عبد الله ماذا به، وفجأة أغمي عليه كلياً وقمنا بتمديده على الأرض وتم إجراء الإسعافات الأولية ثم استخدمنا الأجهزة الكهربائية وقمنا بنقله مباشرة إلى مستشفى الشيخ خليفة بن زايد بسيارة الإسعاف وهناك أخبرنا الأطباء بمفارقته الحياة إثر أزمة قلبية حادة، وقدر الله وما شاء فعل.

خير خلف لخير سلف

تولى الأمير سلطان بن فهد قيادة الحركة الرياضية والشبابية السعودية خلفا لشقيقه الأمير الراحل فيصل بن فهد الذي انتقل الى الرفيق الأعلى صيف عام 1999، وقد حرص الأمير سلطان على ان يقتفي أثر الأمير الراحل في القضايا التي تخص العمل الرياضي العربي وبخاصة في القضايا التي كان فيها ينتهج المنهج النابع من الشعور القومي المقرون بالتربية الإسلامية ومثلها وتعاليمها وقيمها العليا بها.

كما انه حرص منذ توليه المسؤولية من بعده في المحافظة على الإرث الكبير الذي خلفه الأمير الراحل وخصوصا في القضايا التي تعزز دور الرياضة في بناء المجتمع السعودي كون الأمير فيصل بن فهد قائداً رياضياً ينتمي الى جيل العطاء وحوى في وعيه التاريخ الانساني المسخر لقضايا الشباب والرياضة وغيرها من القضايا الأساسية التي لم يتخل عنها من بداية حياته حتى وفاته يرحمه الله، مع سعي دائم لايجاد اعمال تبقى مع مرور الزمن تعيش لكل العصور والإنجازات شواهد.

لمسة وفاء لاتنسى في يوم الإعلاميين العرب

لم ينس الإعلاميون الرياضيون العرب لمسة الوفاء التي نالوها من الأمير سلطان بن فهد عبر التكريم الذي ناله رجال الاعلام الذين أضاءوا سجل الرياضة العربية بعطائهم ونتاجهم الفكري وساهموا كثيرا بالتطور الكبير الذي طرأ على مسيرة الاعلام الرياضي في الوطن العربي الجميل.

وفي تلك الأمسية الرمضانية الجميلة وفي القاعة الضخمة لمركز الملك فهد للمؤتمرات كان الأمير سلطان صاحب الرعاية والحريص على مواكبة هذا الاحتفال الذي يؤرخ لمسيرة طويلة من العطاء لكوكبة من الاعلاميين بلغ عددهم 18 مكرما، يقف بين جموع الإعلاميين وكبار الشخصيات الرياضية في الوطن العربي ويؤكد على أهمية الدور الذي يقومون به خدمة للرياضة العربية ويشير الى مقولة الراحل الكبير سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي اكد بأن الرياضة والاعلام كالطائر بجناحين لا يمكن لاحدهما التخلي عن الاخر واشار الى المواقف العديدة المشرفة التي وقفها الاعلام الرياضي المساهم الاكبر بالنهضة الرياضية التي تعيشها الرياضة العربية من دون استثناء.

كان الحضور الرسمي اللافت في الاحتفال الكبير الذي تابعه الأمير نواف بن فيصل بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب السعودي والامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد وكبار الشخصيات الرياضية في السعودية وعدد من المدعوين في الوطن العربي اضافة الى الزملاء ممثلي وسائل الاعلام السعودية والعربية يؤكد على هذا الاهتمام على المستوى الذي أسبغه الحضور على هذه الامسية بالنظر للمكانة العالية التي يمثلها الاعلام الرياضي في قلوب الجميع.

وفي هذا الاحتفال عبر الزميل محمد جميل عبدالقادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية عن سعادة أسرة الاعلام الرياضي في الوطن العربي على هذا الاهتمام وتكريمهم في يومهم السنوي ويشير الى الدور الكبير الذي قام به الأمير سلطان بن فهد ونائبه الأمير نواف بن فيصل كي يرى هذا اليوم النور واقعا تجلى في اللقاء العربي الكبير.. ثم ألقى الأمير نواف كلمة عبر من خلالها عن اهتمام القيادة السعودية بالاعلام الرياضي لما للدور الكبير والهام الذي يقوم به واشار الى اهمية ان يتواصل هذا التكريم بشكل سنوي وفاء لاصحاب القلم الذين يبذلون من الجهد الكثير.

وكانت اللجنة المنظمة للاحتفال وبالتعاون مع اسرة الاتحاد العربي للصحافة الرياضية قد اضفت على الاحتفال لمسات جمالية تمثلت بلقاء سبق الاحتفال الرسمي مع سمو الأمير سلطان الذي حرص على مصافحة الاعلاميين جميعهم وتم كذلك تخصيص مكان لائق على المنصة الرسمية للاعلاميين المكرمين الذين تسلموا أوسمة الشرف المقدمة من الاتحاد العربي للصحافة الرياضية و قام سمو الأمير سلطان بتسليمها لهم ثم حرص على التقاط الصور التذكارية مع الزملاء رجال الاعلام الرياضي فكان بحق يوما خالدا في تاريخ الاعلام الرياضي تم فيه تقدير الرجال الذين خطوا حروفهم وسط أصعب واشق الظروف وساهموا مساهمة كبرى بوضع مداميك قوية لاعلام رياضي متطور يذكره جيل اليوم بكثير من الوفاء والتقدير وهم يجولون بانظارهم نحو المنصة عندما صعد الاعلاميون الكبار ومن مثلهم لاستلام اوسمتهم وهم من الاردن د. بسام هارون، من المغرب الصبار السباعي، من السعودية محمد رمضان، من قطر يوسف سيف، من لبنان خليل نحاس، من البحرين ماجد العرادي، من العراق حبكان الربيعي، من السودان احمد الحسن، من ليبيا عبدالهادي الفيتوري، من الامارات عبدالله ابراهيم، من تونس عمر غويله، من الجزائر مسعود قادري، من موريتانيا محمد ولد الحسن، من اليمن مطهر الاشموري، من سورية محمد حسان النبي، من فلسطين واصف ظاهر، من جيبوتي مؤمن حسن بري، ومن جزر القمر فيصل موسى.

بماذا علق الأمير سلطان على غلاف «استاد الدوحة»؟

لانفكر في زيادة عدد الأندية المشاركة في الدوري الممتاز

حوار «استاد الدوحة» تزامن مع إطلاق الانتخابات

لعل من جميل المصادفة ان يكون حوار «استاد الدوحة» مع الأمير سلطان بن فهد قد تم على هامش المؤتمر الصحفي الذي عقده سمو الرئيس العام لرعاية الشباب، رئيس اللجنة الأولمبية السعودية بحضور نائبه الأمير نواف بن فيصل في القاعة الكبرى بمركز الملك فهد الثقافي بالرياض، والذي كرس لتدشين انطلاقة مراحل البرنامج التنفيذي لانتخابات مجالس إدارات اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية السعودية والحملة التوعوية والتثقيفية المصاحبة لعملية الانتخابات، وتدشين موقعها على شبكة الإنترنت.

وفي غمرة هذا الجو الاحتفالي، تم الإعلان عن انتهاء كافة الإجراءات التنفيذية لانطلاقة هذا المشروع الانتخابي عقب صدور موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز، على دعم وتعزيز القطاعين الشبابي والرياضي ومنسوبيه في السعودية وما تلقاه الرئاسة وبرامجها من توجيهات مساندة كان لها عظيم الأثر فيما تحقق لها من معطيات ومنجزات مشرفة لشباب هذا الوطن ورياضييه على كافة الأصعدة.

وقد أوضح الأمير نواف بن فيصل أن المشروع الانتخابي لمجالس إدارات اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية الذي يعد نقلة نوعية في هيكلة التشكيلات الرياضية سيكون له الأثر الكبير في توسيع دائرة مشاركة الخبرات الرياضية التي تمثل كافة أطياف الحركة الرياضية في السعودية في صنع القرار والمشاركة في تطوير آليات العمل الرياضي وإضفاء مزيد من الحيوية على تشكيل مجالس إدارات اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية بما يتفق مع أنظمة الدولة وتعليماتها ويساير لوائح اللجنة الأولمبية الدولية والاتحادات الرياضية الدولية ليكون تطبيقها عاملا مساعدا في تأصيل مفهوم الانتخابات التي سيكون لها أثر في تطوير العمل الرياضي.وشدد نائب الرئيس العام على أهمية تضافر جهود جميع مكونات المجتمع الرياضي بمؤسساته الرياضية والإعلامية في سبيل تهيئة المناخ المناسب لإنجاح هذا المشروع و الوصول به إلى الأهداف المرجوة منه والتفاعل بإيجابية مع الحملة التوعوية والتثقيفية المصاحبة له.

وقد وجهت اللجنة المنظمة للمؤتمر الدعوة لأعضاء مجالس إدارات اللجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية السعودية ورؤساء وأعضاء مجالس الشرف وإدارات الأندية في السعودية البالغ عددها 153 ناديا إلى جانب المهتمين بالحركة الشبابية والرياضية ورجال الصحافة والإعلام.

الأمير سلطان يتحدث في المؤتمر الصحفي

لا للمقارنة بين النجوم

كانت للأمير سلطان مداخلة خلال تصفحه أحد أعداد استاد الدوحة الذي حمل صورة النجم الارجنتيني ميسي وعنوان من المستحيل أن اصبح مارادونا.

وتمنى سموه أن يبتعد الاعلاميون عن المقارنة بين النجوم والاشارة الى ان كل نجم يملك مزايا لا يملكها غيره وبالتالي تكون مثل تلك المقارنات ظالمة للبعض.

وأضاف: دائما وابدا يكون لكل نجم اسلوب لعبه وقدرات لا يملكها غيره.. وهذا مايدعونا للتأكيد أن لكل نجم المزايا الخاصة والتي تصعب من مهمة المقارنة بينه وبين نجوم آخرين.

الأمير سلطان يخطط لتواجد خامس في المونديال

يقود الأمير سلطان بن فهد التطلع الى المستقبل من خلال وضع الأهداف الكبيرة التي تنطوي على تخطيط طويل الأمد يضع نصب عينيه الوصول الآن الى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم في جنوب أفريقيا عام «2010».

وقد وضع الأمير سلطان هذا الهدف في اطار استراتيجية بعيدة المدى تستند على المؤشرات المشجعة التي أتاحتها المشاركة السعودية الناجحة في بطولة كأس الأمم الآسيوية التي جرت في الصيف الماضي. ولعل من بين ثمار هذا التوجه ابقاء التشكيلة التي خاضت المهمة القارية وجعلها العمود الفقري لرحلة البناء للمونديال المقبل مع الإبقاء على المدرب البرازيلي دوس انجوس الذي كان وراء الكثير من الإشراقات التي حققتها المشاركة «الخضراء» في البطولة. وقد لخص الأمير سلطان هذا الهدف أكثر من مرة من خلال تركيزه على ان الاتحاد السعودي بدأ فعلا في تشكيل جيل جديد يضع نصب عينيه الهدف المونديالي القادم دون ان يبخس حق المدرب أنجوس الذي اعتبر ان بدايته مع المنتخب السعودي كانت رائعة جدا وان نتائج البطولة الآسيوية ستساهم في تعزيز موقعه من أجل عملية البناء للتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2010 لا سيما انه نجح بدرجة امتياز في العناصر التي اختارها وكسب الرهان بها رغم الانتقادات التي وجهت له.

وخلال أحاديثه المختلفة ظل الأمير سلطان يشدد على أن الوصول الى النهائي بمنتخب أغلب عناصره جديدة يجري اعدادها لنهائيات كأس العالم 2010 يعتبر إنجازا كبيرا لاسيما أن البوابة التي تأهل منها المنتخب الى النهائي هي اليابان التي رشحها الكثير للقب بل إن الكثير وضعها في خانة وباقي المنتخبات في خانة أخرى، ومع ذلك نجح الأخضر في كسب التحدي بمنتخب واعد يستطيع أن يعطي لسنوات طويلة لصغر أعمار لاعبيه.


الأخضر السعودي وعلاقة وثيقة مع جماهير المونديال

إضاءات في سجل الإنجاز الخارجي المميز

نال الأمير سلطان مكانة مميزة في الاستفتاءات التي نظمت في السنوات الأخيرة حيث نال هذه المكانة بفضل قيادته الناجحة للكرة السعودية الى العديد من النتائج البارزة عربيا وقاريا ومن بينها التأهل إلى الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم.

ولعل من بين هذه الإضاءات يقف الإنجاز التاريخي الذي حققه «الأخضر» في الصعود الى المونديال للمرة الرابعة على التوالي إلى نهائيات كأس العالم الى جانب تألق الأندية السعودية في الاستحقاقات العربية والقارية ومن بينها اتحاد جدة الذي نال أكثر من مرة ترشيحات النقاد كأفضل ناد عربي بفضل العروض الجيدة التي قدمها في كأس العالم للأندية باليابان قبل ثلاث سنوات وحصوله على المركز الرابع الى جانب تميز عدد من اللاعبين السعوديين محمد نور وحمد المنتشري وياسر القحطاني.

ويدرك الجميع ان الأمير سلطان ومن خلال توليه قيادة دفة العمل الرياضي والشبابي قد نجح في تفعيل الجهود التي ساعدت المملكة على تعزيز مكانتها القارية والدولية على ساحات المنافسات الرياضية وجعلها حاضرة في كافة المحافل الشبابية العالمية ومن بين ذلك استضافة المملكة لدورة ألعاب التضامن الاسلامي الاولى قبل عامين وهذا ما يؤكد دور المملكة الرائد في العالم الاسلامي. كما ان الدور القيادي المميز لسموه قد جعل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكافة اجهزتها وهيئاتها الرياضية والشبابية تنظر الى المستقبل بأهمية وفق مزيد من التطوير والتجديد في آليات العمل الرياضي والشبابي لمواكبة متطلبات المرحلة القادمة ولمواصلة ما تحقق لرياضة السعودية خلال السنوات الماضية من إنجازات وحضور فاعل في جميع المحافل القارية والدولية وتأكيد دورها الحيوي في دعم المسيرة التنموية الشاملة التي تعيشها المملكة.

لغة الأرقام ترجح كفة الغرافة على السد

المتصدر والوصيف في موقعة قمة الأقوياء


عثمان العساس قائد الغرافة عقل المدرب في الملعب

ارشيف استاد الدوحة

لاجدال أن لقاء الغرافة مع السد اليوم الخميس يعتبر قمة الأسبوع الثامن من دوري المحترفين. ومن البديهي أن السبب الذي يجعل كل الأنظار تركز عليها أكثر من غيرها من باقي المباريات المقررة بسيط ولايحتاج من أي متتبع إلى التفكير مليا أو إجهاد نفسه في البحث عن الخصائص والمميزات التي سوف تتفرد بها هذه المباراة عن غيرها من باقي المباريات وعن المعطيات التي تجعل منها المواجهة الأبرز بلا منازع في المرحلة ماقبل الأخيرة من إسدال الستار على منافسات القسم الأول...

يحتل الغرافة الصدارة برصيد 21 نقطة والتي يمسكها بقبضة من حديد ويعض عليها بالنواجذ منذ أن بدأ قطار الدوري رحلة الموسم الحالي، وخلفه مباشرة يأتي السد في مركز الوصافة إلا أن فارق النقاط بينهما يبدو واضحا وضوح الشمس في سماء صافية لأن رصيده 14 نقطة فقط...

ولقد صال الفهود وجالوا في الأسابيع السبع الماضية حيث قطعوا مطافاتها بدون خطأ محققين العلامة الكاملة بحصدهم لنقاط الإختبارات التي خاضوها كاملة..

وإذا كان ذلك هو حال نادي الغرافة الذي بلغ الدرجات العليا من التألق فإن الأمر ليس مثاليا بالنسبة للسد وإن كان المركز الثاني في واقع الأمر ليس بالأمر السيئ والعديد من الأندية ستكون راضية وشاكرة إن هي بلغته، إلا أن ماقد يرضي الغير لايرضي حتما غرور الفريق السداوي ولا أنصاره الذين باتوا متعودين على أن يساندوا فريقهم ويتابعوه وهو في موقع القائد الذي يمشي خلفه الباقون وليس العكس..

ولذلك فإن الزعيم بمختلف مكوناته وفعالياته يرى في المواجهة رغم أن المؤشرات والتكهنات تشير إلى أنها ستكون حبلى بالصعوبات وحافلة بالمشاق فرصة لاختصار المسافة الشاسعة نسبيا التي تفصله عن القمة ولإعطاء دفعة قوية لمسيرته المتعثرة مقارنة بالموسم الماضي وهذا يمر عبر إلحاق الهزيمة بالمتصدر وتعطيل عجلة إنتصاراته عن الدوران...

من جهته يعلق الغرافة آمالا واسعة على اجتياز الإختبار السداوي بنجاح لأنه يدرك أن الفوز على منافس مباشر يهدده في زعامته سيمكنه من حماية مركزه الأول وسيضخ جرعات إضافية من الثقة في نفوس لاعبيه ويزيد من رفع المعنويات لمواجهة التحديات المتبقية كما يجب..

هل يكون الثامن على التوالي؟

هل يستطيع الغرافة تخطي عقبة السد وإقتناص الفوز الثامن على التوالي؟هذا هو التساؤل الذي يطرح بقوة بعد أن طويت صفحة الأسبوع السابع الذي تغلب خلاله على الشمال 2 – 1 وفتحت صفحة الإستعداد لإستحقاق منافسات الأسبوع ماقبل الأخير في الثلث الأول من عمر دوري المحترفين.

ليس هناك من مشكك أو مخالف للرأي السائد بأن الغرافة بات يتوفر على مقومات وملامح الفريق البطل بعد أن كشف عن سجايا وقدرات مثالية فنية وتقنية وتكتيكية تفوق بها عن باقي أقرانه في الموسم الجاري لتعيد إلى الأذهان الذكريات العطرة لموسم 2004 – 2005 الذي توج فيه فائزا بالدوري بقيادة المدرب الفرنسي برونو ميتسو...

ومن المؤكد أن الغرافة ماكان ليظهر بهذا المستوى الثابت والمستقر لو لم تكن إدارته الفنية قد وضعت في أياد خبيرة ومتمرسة ممثلة في البرازيلي ماركوس باكيتا الذي نجح في دمج المواهب البشرية التي وضعت تحت تصرفه وصهرها في قالب تكتيكي متوازن منح للتشكيلة المناعة ضد الإهتزازات والتقلبات في كل المباريات السابقة...

حقا لايمكن إلغاء الأدوار الفردية والقفز على حقيقة الحلول الجليلة التي تقدمها في كل نزال إلا أن تلك الفرديات ماكان لها أن تبرز وتفجر طاقاتها وتعبر عن إمكانياتها لو لم تستفد من خاصية التوظيف السليم في منظومة تكتيكية مرنة تحترم التوازنات بين الواجبات الجماعية والأداء الفردي وتحرص على رسم الأدوار وتحديدها بدقة متناهية...

ويستفيد باكيتا من إمتلاكه لثوابت بشرية وازنة لها من الإمكانيات والخبرات ما يجعلها قادرة على التحكم في نسق إيقاع اللعب وتوجيهه وتدبيره حسب التصورات والأفكار التي يضعها لمصلحة الفريق..

وطبعا يأتي في مقدمتها لاعب الوسط عثمان العساس الذي يعتبر إمتدادا لشخصية المدرب في أرضية الملعب لأنه يؤدي دور القائد والمكلف بتحفيز زملائه من أجل الفوز..

ولايعول باكيتا على العساس فقط وإنما لديه حلول فردية أخرى في مقدمتها مواطنه كليمرسون الذي أضحى يشكل قوة ضاربة في خط هجوم الفريق وأحد نقاط قوته الواضحة حيث يتصدر قائمة الهدافين برصيد 7 أهداف..

ويأمل الجهاز الفني البرازيلي في إستعادة مهاجمه الثاني العراقي يونس محمود في الوقت المناسب بعدما غاب عن المباراة السابقة بداعي الإصابة.. ويشكل محمود هداف الموسم الماضي ثنائيا متكاملا مع البرازيلي إذ ساهم بأهدافه الأربعة في أن يجعل من خط هجوم الغرافة الأقوى برصيد 19 هدفا..

أدريانسي فوق فوهة بركان!!

إذا كان باكيتا يسير فوق السحاب بفضل النتائج الهلامية التي قاد إليها الغرافة ورفعت أسهمه عاليا في بورصة المدربين فإن غريمه في السهرة اليوم غد الهولندي أدريانسي بات اليوم كمن يمشي فوق الجمر!

سيكون من قبيل التطرف والمغالاة لو حكمنا على المدرب الهولندي بالفشل مادام أن الأمل في الإحتفاظ باللقب للموسم الثالث على التوالي لايزال قائما والوقت لايزال مبكرا جدا قبل أن تتوضح وتتحدد هوية البطل المقبل ولكن هذا لايمنع من القول أن أدريانسي إذا كان لايزال يحظى بثقة الجهاز الإداري فإنه لم يعد يحظى بالمقابل بالثقة المطلقة لأنصار فريق عيال الذيب.. ولن يرد هذه الثقة إلا الفوز والتغلب نتيجة وأداء على الغرافة الصعب المراس في موقعة القمة المثيرة...

يدرك المدرب الهولندي أكثر من غيره أن الفوز على الغرافة له قيمة مضاعفة فهو سيجمد رصيد المتصدر عند 21 نقطة وسيرفع رصيد فريقه إلى 17 نقطة، كما أنه سيلمع صورته مجددا ويخفف الضغط عنه ويحرر لاعبيه ويعيد إليهم الثقة في الذات والإمكانيات..أما الهزيمة فإنها بلاشك ستزيد في الرمي بظلال الشك في قدرته على قيادة الفريق إلى تحقيق أهدافه المحلية والخارجية وستشجع المعارضين والمتشائمين على الخروج من دائرة الصمت للمطالبة برأس المدرب ووضعه في ركب الراحلين عن دورينا.

قد تكون مباراة القمة أتت في ظروف غير مثالية بالنسبة للسد لأنه يعاني من نقص مهم في صفوفه بسبب لعنة الإصابة التي لاتزال تلحق بأبرز لاعبيه المحليين أو المحترفين حيث لايكاد يمر أسبوع إلا ويفقد عنصرا من عناصره الأساسية..

ففي الأسبوع الماضي وأمام نادي قطر فقد جهود لاعبه المحارب بخط الوسط طلال البلوشي الذي أضحى بما يقدمه من سخاء ومجهود بلاحدود ولا اقتصاد هو الرئة التي يتنفس منها الفريق بسبب الإصابة. وهكذا انضاف إلى قائمة المصابين في قلعة الزعيم من أصحاب المقام الرفيع....

ويبرز غياب تينيريو عن لقاء القمة بسبب إصابته في الرباط الجانبي للركبة وهو أمر لايمكن التقليل من أهميته نظراً للقيمة العالية التي يتمتع بها المحترف الإيكوادوري.

إلا أن السداوية يعولون على الأرجنتيني زاراتي في تغطية هذا الغياب الإضطراري بقيادة خط الهجوم وإضفاء الفعالية اللازمة عليه في مواجهة خط دفاع الغرافة الذي يعتبر إلى غاية الآن الأفضل في الدوري حيث إن مرمى حارسه لم تهتز إلا أربع مرات.. ومن البديهي أن تعلق الآمال السداوية في التهديف وبلوغ مرمى الفهود على زاراتي بعد أن فك عقدة صيامه منذ انطلاقة الدوري عن إحراز الأهداف في الأسبوع الماضي عندما أحرز ثنائية بمرمى قطر وأنقذ الفريق من هزيمته الثانية في الموسم بعد الهزيمة على البساط الأخضر في الأسبوع الثاني أمام الشمال حيث إنه كان قد فاز بالمباراة 1 – صفر غير أن لجنة المسابقات إعتبرته خاسرا بنتيجة صفر– 3 لأنه أشرك طلال البلوشي الذي كان موقوفا عن اللعب بقرار من إتحاد كرة القدم ذاته.

مابين رغبة الغرافة في الابتعاد بالمقدمة وطموح السد في تضييق الفارق عنها والإقتراب منها أكثر نتمنى أن يرتقي المستوى العام للمباراة إلى المأمول وأن يقدم اللاعبون عروضا كروية مشوقة لكي يستفيد منها ويتمتع بفصولها جمهور الفريقين إذا ماقرر الحضور بكثافة وخاصم عادة المقاطعة والعزوف عن الملاعب وفضل أن يحج إلى المدرجات ويزدحم بجوانبها لكي يضفي على لقاء القمة الدفء والحماس ويؤدي دوره الطبيعي في الدفع بعجلة التطور الكروي للأمام...

عبد المجيد الكزار

أتوري وموزوفيتش يبحثان عن مزيد من الثقة

الريان وقطر في صراع لإثبات الذات!

لن يكون اللقاء بين الريان وقطر في الساعة السادسة من مساء اليوم الخميس في ملعب سحيم بن حمد هو لقاء عادي بل هو صراع لاثبات الذات والمحافظة علي المكتسبات التي جمعها كل واحد منهما في الجولة الماضية، المباراة التي تقام لحساب الجولة الثامنة من مسابقة دوري المحترفين القطري يدخلها كل واحد منهما بعد استفادته من الدفعة المعنوية وتخطيهما لجزء من حاجز الاحباط الذي غطى عليهما في الاسابيع الماضية، النادي القطراوي مع مدربه الجديد جمال الدين موزوفيتش بعد التعادل مع السد والريان تحت قيادة باولو اتوري بعد تعادل ايضا مع العربي وروح جديدة دبت في أجساد لاعبيه، صراع حاضر سيكون بين المدربين وآخر بين اللاعبين ننتظر ان تكون ثماره اثارة وندية حاضرة علي ارضية الملعب.

القطراوي تحت عناية موزوفيتش

قد تكون المرحلة الحالية بالنسبة للفريق القطراوي مختلفة تماما فبعد عناء ونتائج مخيبة تحت قيادة المدرب السابق ديمتري خسر من خلالها ثلاث مباريات وفاز في واحدة سجل الفريق ايضا اسوأ خط دفاع بين الاندية العشرة جاء الان عهد موزوفيتش ومعه تعادل القطراوية مع السد ولكن الفريق رغم ذلك يتواجد الان في المركز التاسع برصيد 6 نقاط حيث يتخلف عن السيلية الثامن بالاهداف، ويسعي المدرب الجديد لكسب المزيد من الثقة ربما في مباراة الريان القادمة قبل ان يعلن انطلاقته للتقدم في رحلة بحث عن المراكز الاولى للمسابقة، ونجح المدرب موزوفيتش في اعطاء اللاعبين دفعة معنوية جيدة كانت بمثابة المنقذ للفريق في لقاء السد حيث استفاد المدرب من اخطاء المدرب السابق ليأتي ويحدث التعديل وطريقة اللعب مع نفس اسماء اللاعبين فعاد للفريق بعض بريقه الذي فقده ويسعى لجمع المزيد، واعطى المدرب عناية كبيرة بالخط الخلفي للفريق الذي عاني في عهد ديمتري واستقبل 16 هدفا في ست جولات فقط من عمر المسابقة القطرية ليسجل لقب الاسوأ عن جدارة رغم وجود قائد المغرب طلال القرقوري في مركز متوسط الدفاع، واعاد موزوفيتش اكتشاف بعض اللاعبين ليسد بهم ثغرات خط الدفاع في مباراة السد امثال الصاعد يونس يعقوب ومدحت مصطفي احد الاسماء القديمة التي جلست كثيرا في دكة الاحتياط..

وفي خط المقدمة كسب موزوفيتش عودة الروح للهداف سبستيان الذي سجل الهدف الثاني لقطر في مرمي السد في الوقت الذي اتاح الفرصة فيه للإماراتي فهد مسعود للعب في مركزه المفضل وهو الظهير الايمن لان ديمتري كان مصرا علي وضع اللاعب في الناحية اليسري مما ادي لانخفاض مستواه وعدم ظهوره بالشكل الامثل، ورغم الوقت الضيق الذي تولي فيه المدرب المهمة قبل مباراة السد لكن تبدو معرفته ودرايته بمايدور في الاندية القطرية ساعدته كثيرا لوضع الحلول السريعة من أجل اعادة ترتيب الاوراق في نادي قطر وتبدو مباراة الريان هي الفرصة الجديدة للمدرب حتي يضع ترتيباته النهائية لقيادة فريقه في الموسم الحالي خاصة ان جميع جماهير النادي تعلق آمالا عريضة عليه لتكملة المشوار بنجاح دون حدوث اي عثرات اخرى في ظل حساسية الموقف بالنسبة للفريق المتحرج في جدول ترتيب المسابقة.

العقم الهجومي مشكلة أتوري

يواجه الريان مشكلة كبيرة في مسيرته بدوري الموسم الحالي، فالفريق الجماهيري يعاني من عقم وعجز هجومي واضح حيث لم ينجح لاعبو المقدمة في تشكيلة المدرب اتوري سوى تسجيل سبعة اهداف في سبع مباريات وهي حصيلة ضعيفة جدا حيث يتقدم الريان فقط علي العربي في عدد تسجيل الاهداف، الريان جمع 8 نقاط وهو في المركز السادس من فوزين وتعادلين وثلاث هزائم ويبدو الموسم الحالي لايختلف عن سابقه بالنسبة للفريق في النتائج التي لاتزال متذبذبة بين الافضل والاسوأ مع مرور كل مرحلة في عمر مسابقة الدوري، ومايحسب للفريق الرياني في الموسم الحالي ان مدربه البرازيلي الجديد اتوري وضع خططا طموحة لاعادته للواجهة من جديد بفضل اعتماده علي العناصر الجادة وابتعاده عن لاعبي النجومية والاسماء الرنانة حيث عمد المدرب لادخال اكثر من عنصر صاعد من اجل بناء فريق للمستقبل ويسعي اتوري الذي تعادل مع العربي في لقاء الجولة الماضية بهدف ويلتون في الوقت بدل الضائع يسعي للاستفادة من المباراة بمنح لاعبيه المزيد من الشحنات المعنوية والثقة حتي يواصل ويسير في خط ارتفاع المستوى عندما يقابل الفريق القطراوي مساء اليوم .. وبعد ان كسب اتوري عودة مهاجمه ويلتون الذي سجل هدفه الاول في الدوري بمرمي احمد خليل حارس النادي العربي سيفتقد المدرب البرازيلي لخدمات لاعب الوسط يونس علي الذي تعرض للاصابة مع المنتخب حيث تبرز مشكلة المحور دائما علي سطح سلبيات الفريق الرياني الذي يعتمد علي مبارك رشتيه وحيدا في غياب يونس، وتعرض الفريق الرياني لاختبارات صعبة من سلبية خط وسط الفريق لان معظم العناصر التي تقوده تحمل النزعة الهجومية علي حساب المهام الخلفية.

ويعود البرازيلي تياغو للمشاركة في لقاء قطر بعد غيابه عن مباراة العربي بسبب البطاقة الحمراء حيث تبدو عودته ايضا في مصلحة المدرب اتوري الذي يعتمد علي اللاعب في خلخلة دفاعات الخصوم خاصة وهو الذي يتمتع بطاقة عالية وحركة كثيرة من عمق الملعب والاطراف، ارتفاع مستوى الاداء في لقاء العربي كانت نقطة مهمة في العمل الذي قام به المدرب البرازيلي من خلال الاسابيع الماضية رغم العواصف الكثيرة التي واجهته في بداية رحلته لقيادة الفريق ويبقي عليه الاهتمام اكثر بتمتين منطقة الوسط التي يقف فيها لاعبو المحور امام الدفاع خاصة وان الفريق سيواجه في هذه المباراة الكثير من اللاعبين المهاريين في الفريق القطراوي امثال علي كريمي وجيمبا جيمبا وفهد مسعود حيث يصنع هذا الثلاثي فارقا كبيرا في تمويل المجوم بنادي قطر واذا وجدوا المساحات الكبيرة تكون خطورتهم اكثر واصعب علي مرمى الخصوم.


عماد الحوسني مازال بعيداً عن مستواه هذا الموسم

نزار عجيب

أرخميدس السيلية وجدها بالبوركينابي

أم صلال والسيلية في لقاء تأكيد الجدارة!

هذا الميدان يا حميدان، ينطبق القول هنا على تصريحات لمدربي ام صلال الجديد القديم حميد بريميل، والبرازيلي جوزيه باولو، والتي اطلقاها بعد نجاح ام صلال والسيلية في تحقيق فوزين كبيرين على كل من الخور والوكرة، بريميل قال "الفوز يعطينا دفعة معنوية لمباراة السيلية بعيداً عن الضغوط"، وباولو صرح " بدأنا السير على الطريق الصحيح بعد فوز ثان على التوالي"، فهل صدقا؟.. لذلك قلت هذا الميدان يا حميدان، وبالتأكيد حال السيلية وام صلال قبل المواجهة بينهما اليوم في درجة واحدة من ارتفاع الروح المعنوية، فأم صلال حقق فوزاً كبيراً على المتعوس الخور برباعية لاموشي وبيليه، والسيلية خطف فوزاً مهما من الوكرة بقدم مهاجمه الهداف سيسيه الذي اكمل رباعية فريقه في الوقت القاتل من اللقاء.

غير ان عودة ام صلال إلى الفوز بعد الخسارة الاخيرة من السد والتي عجلت برحيل مدربه الفرنسي تاردي، وقدوم جديده القديم حميد برميل مع طريقة الدكتور حرمة الله ليقفز مع فريقه إلى المركز الرابع حسابياً وبفارق الاهداف عن الشمال والعربي، تلك العودة لا تشبه انطلاقة السيلية المظفرة بعد فوزين مهمين على الخور والوكرة تجاوز بهما المركز الأخير الذي قبع فيه جل الجولات الخمس الأولى، ولكن المهم ان ذلك يعني لكليهما عودة الكثير من الأستقرار الفني الذي يجعلهما معنوياً جاهزين للعب بروح الفوز.

حسابات القوة والضعف

ولأن الطموح سيكون حاضراً فيجب التعرض لحساب منطق القوة والضعف لدى الطرفين.. حيث تبدو اوراق بريميل أم صلال الأكثر بروزاً مع صفوف مكتملة للاعبيه المحترفين الأجانب – لاموشي وفابيو سيزار وبن عسكر وبن قايسي – والخليجيين –اسماعيل العجمي وحسين علي– واللاعبين المواطنين، مما يعطي الفريق البرتقالي ميزة التفوق على الورق قبل الدخول إلى المواجهة بتواجد عناصر بارزة عاد إلى أغلبها رونقها المفقود ومستواها المعهود ابرزها صبري لاموشي أفضل لاعب في لقاء الخور الأخير، وحسين بيليه وفابيو سيزار، إضافة إلى التألق الدائم هذا الموسم لنجمه الشاب محمد السيد متعهد الجبهة اليمني للبرتقاليين، في حين تبقى اوراق باولو السيلية ناقصة اكان مع عدم اكتمال محترفيه منذ بداية الموسم، أو مع الغياب الجديد لمدافعه البرازيلي الأكسندر الذي سيكون مؤثراً، ولكن ليس بالقدر الكبير مع فريق تعود على اللعب في ظل الغيابات دون شكوى، وسيساعد ارتفاع الروح المعنوية للاعبي السيلية بعد توديع حالة عدم التوفيق التي لازمتهم طوال الخمس الجولات الأولى ستساعدهم على اللعب بروح قتالية من أجل الفوز امام منافس قوي، خصوصاً مع العودة الموفقة لعناصر مثل المهاجم المشاكس مشعل عبد الله والعماني بدر الميمني، وتألق الهداف البوركينابي عبد الله سيسي صاحب الهاتريك في لقاء الوكرة الأخير الذي ارتفع به إلى صدارة الهدافين مع كليمرسون الغرافة، وعودة العماني احمد كانو إلى مستواه المعهود ليمثل دور الرئة التي يتنفس من خلالها الفريق، والحضور القوي للاعبين المجتهدين الاخرين مجيب حامد ونافيد وشاهين وبدر السليطي وعبد الله درويش القائد ووحيد محمد محمود عبد الرحمن والآخرين.

شاكلتا بريميل وباولو .. على المحك!

تبدو شاكلتا ام صلال والسيلية قبل المواجهة بينهما واضحتين لا غموض فيهما، وهو ما يجعل اوراق كل فريق سهلة القراءة، فالسيلية كما عُرف عنه يلعب لقاءات مفتوحة على كل الاحتمالات فيهاجم ويندفع ولا يتردد في إعلان سعيه نحو الفوز، وهو الذي يُحسب لمدربه البرازيلي جوزيه باولو أعني جرأته التكتيكية منذ بداية الموسم فحتى عندما كان السيلية يخسر في الخمس الجولات الأولى من الدوري لم يكن السيلية بذاك الفريق الذي ليس عنده ما يقدمه، او بالفريق الضعيف المنكفئ على نفسه، بل كان فريقا يقدم كرة هجومية جريئة، ولكنه يحتاج للكثير ليكون قادراً على مواصلة انتصاراته من ذلك ضرورة اكتمال صفوفه خاصة المحترفين المحترمين، فالملاحظ انه لعب اللقاء الأخير مع الوكرة بمحترف اجنبي واحد هو سيسيه، بعد إصابة مدافعه البرازيلي الكسندر في بداية اللقاء، ولكن يبقى رهان السيلية على ارتفاع معنويات لاعبيه الذين قدموا اداء طيبا في جل لقاءاتهم، ثم عززوها بنتائج في الجولتين الأخيرتين.

اما ام صلال الفريق الذي تطلعنا لمواصلة دوره الطليعي كما فعل في الموسم الفارط، ولكنه عانى لأسباب مختلفة وكان نتاج ذلك رحيل مدربه الفرنسي تاردي، وعودة حميد بريميل مساعد حرمة الله مدربه الاسبق لقيادته من جديد، منذ اللقاء الأخير مع الخور الذي استعاد فيه ام صلال الثقة من جديد فحقق فوزاً معنوياً مهماً على الخور في أول اختبار لبريميل، وبالرغم من أهمية الفوز لتجاوز مرحلة عدم الأستقرار والعثرات والدخول في أجواء المنافسة خصوصاً مع أكتمال الصفوف، إلى ان بريميل ولاعبيه يحتاجون للإثبات الفعلي بأن فوزهم على الخور كان دليلاً على جدارتهم وليس لان عناصر الخور واهنة، وليست في حالتها الطبيعية، وهذا سيضعهم في الواجهة امام فريق مقاتل كالسيلية، وسيظهر بجلاء فكر مدرب ام صلال الجديد القديم بريميل الذي يعرف عناصره جيداً ولا يجهل ما يؤدي إلى تفوقها وبروزها، وكذلك مدى قدرة لاعبي ام صلال على تقديم ما يوازي امكاناتهم وقدراتهم الجيدة.

ارشيف استاد الدوحة

سيسيه وطموح مشروع نحو لقب الهداف

قراءة في المواجهة

سيكون على الفريقين اللعب بحذر، وهو ما سيظهر من فكر باولو وبريميل في المواجهة، فبريميل عليه البقاء حذراً من قوة اندفاع خصمه وقدرته على العودة إلى اجواء اللقاء دائماً، وهذا ما فعله السيلية (مثلاً) في مواجهة الوكرة 4–3 عندما كان يعود في كل مرة الى الواجهة وامتلاك زمام المبادرة حتى نجح هدافه الخطر سيسيه في اعلان فوز فريقه الصريح مع الوقت القاتل للقاء، وحتى لا يعاني دفاع الوكرة من رباعي السيلية الخطر سيسيه و مشعل والميمني وكانو سيكون على دفاع ام صلال بقيادة بن عسكر والعائد نهنك حراسة مناطقهم الخلفية جيداً، مع الرقابة الجيدة لسيسيه ومشعل والميمني، وارى ان بريميل لن يبالغ في الدفاع مع امتلاكه لعناصر من نوعية قايسي ومحمد السيد جدو وابراهيما واحناش في منطقة المناورة يعززهما فابيو سيزار ولاموشي والعجمي، ولاحظوا ان بدائل بريميل كثيرة، وسيكون الرباعي لاموشي، سيزار، العجمي وحسين بيليه هم اطراف معادلة خير وسيلة للدفاع الهجوم، خصوصاً لاموشي الذي أطلق بريميل له العنان ليصول ويجول كلاعب حر، وهنا تكمن قوة ام صلال إذا كانت جل هذه العناصر في حالتها الطبيعية، وبالتأكيد على حميد بريميل ألا ينخدع بنصر كاسح على فريق يعاني بشدة مثل الخور، لأنه سيواجه فريقاً مكافحاً يلعب دون يأس حتى صافرة النهاية، بالمقابل فإن على باولو السيلية المنتشي مع فوزين اعادا بعض الإعتبار لنهجه وفكره الهجومي الذي ابدا ما تأثر بخسائر خمس كان فيها فريقه ليس سيئا البتة، ولكنه كان ينقصه في ظل معاناته من الغيابات من يكمل الهجمة في شباك الخصوم، قبل ان يصيح باولو على طريقة «أرخميدس» وجدتها وجدتها، بالطبع وجدها مع تألق سيسيه وحضور مشعل، اقول على باولو السيلية الحذر من اندفاع عناصره الهجومي غير المأمون عواقبه، فالواضح في لقاء الوكرة ان السيلية تقدم بهدفين ثم استقبلت شباكه مثلهما، واستمر الأمر مع دفاع السيلية المفتوح على مصراعيه، ووسطه المندفع حتى استقبلت شباكه الهدف الثالث، ولولا توفيق سيسيه في الهدف الرابع لكان الحال غير، ولهذا على باولو ان يكون حذراً من نهج اللعب المفتوح الذي تتبعه عناصره عندما يكون الفريق متقدماً على وجه التحديد، فاللعب دون ظهر عقابه تحمل الغدر، وعلى شاكلة باولو السيلية ان تستوعب ابعاد ذلك في ظل مواجهة عناصر صاحبة إمكانات مميزة تستطيع ان تضغط بل وتخلص اللقاء في اي وقت، ويكفي ذكر الثنائي لاموشي وبيليه أو سيزار والعجمي للتدليل، والبقية من ورائهم، إذن هل نشهد مواجهة حذرة قبل ان يستطيع احدهما التسجيل الذي سيكون بمثابة اعلان بدء المواجهة المرتقبة بين منافسين عنيدين متحفزين لمواصلة انتصاراتهما المظفرة في الجولة السابعة؟..عند جهينة الخبر اليقين..!

تصوير/محمد دبوس

حميد بريميل

ناصر الحربي

يونس يعقوب يكتشف نفسه مع موزوفيتش



أعاد المدافع الصاعد يونس يعقوب لاعب نادي قطر اكتشاف نفسه مع استلام المدرب جمال الدين موزوفيتش زمام الامور في تدريب الفريق، يعقوب الذي ظهر من خلال تشكيلة العنابي الاولمبي في دورة الصداقة الدولية الماضية التي اقيمت في الدوحة قدم اداء مميزا من خلال مباراة الجولة السابعة وتدريبات نادي قطر الاخيرة مع المدرب الجديد حيث تألق اللاعب بشكل لافت وقدم اداء مميزا حيث ظهرت مقدرات اللاعب وحماسه الكبير لخوض موسم مميز بقميص ناديه القطراوي خاصة وان طريقة المدرب موزوفيتش تخدم اللاعب وتعطيه ادوارا عديدة.

يعقوب التقط القفاز من خلال الفرصة التي اتاحها له المدرب موزوفيتش حيث وضح حماس اللاعب الكبير في استعدادات النادي القطراوي لبقية مبارياته في الدوري وهو الذي يسعى لاستعادة الثقة التي فقدها في الجولات الاولى عندما كان البلجيكي ديميتري هو المسؤول عن قيادته، ولم يجد يعقوب في فترة ديميتري الفرصة للدخول في التشكيلة لكن كان لموزوفيتش قرار اخر بمنح الثقة للمدافع الشاب ليكتشف نفسه من جديد.

حامد إسماعيل يعود بقوة



بعد الإصابة القوية التي لاحقت لاعب النادي العربي حامد اسماعيل في معسكر الاعداد قبل بداية الموسم بالبرتغال عاد اللاعب من خلال التدريبات ومباراة العربي امام الشمال بقوة لاحتلال وظيفة الظهير الايمن التي لازالت تؤرق مدربه جوزيه روماو بعد رحيل احمد فارس، واضحى اسماعيل امام تحد كبير لاقناع المدرب بمستواه في شغل المركز الحساس في ظل المنافسة الحامية والوضعية الصعبة للفريق العرباوي في الموسم الحالي بمسابقة دوري المحترفين، حامد خاض فترة تأهيل عالية بأكاديمية التفوق الرياضي حتي يعود بقوة خاصة وهو من العناصر الصاعدة التي ينتظر منها الجمهور العرباوي دورا مؤثرا..

ويستعد حامد من جديد للعودة الى تشكيلة العنابي الاولمبي واللحاق بمبارياته المقبلة امام السعودية في الرياض وفيتنام بالدوحة خاصة في ظل الاصابة التي لاحقت ظهير المنتخب ولاعب السد مسعد الحمد في الفترة الأخيرة، اللاعب خاض ايضا عدداً من التدريبات الاضافية لاستعادة لياقته وتعويض مافاته في الفترة الماضية وسط متابعة من مدربه روماو الذي ابدى اهتماما كبيرا باللاعب في فترة اصابته وابتعاده عن التشكيلة العرباوية.

يونس علي بعيد عن تشكيلة أتوري



بعد إصابة قوية لحقت به في مباراة العنابي والعراق لازال لاعب وسط الريان يونس علي ينفذ فترة العلاج حيث يبقى اللاعب بعيدا عن حسابات المدرب البرازيلي للريان باولو اتوري الذي كان يعتمد علي اللاعب بشكل كبير في التشكيل الاساسي للفريق منذ بداية الموسم، ورغم عودة اللاعب للريان من الاصابة ايضا قبل فترة وبعد انتقاله اليه من النادي الاهلي يبدو ان لعنة الاصابات لازالت ترافق اللاعب الذي تعول عليه جماهير الريان الكثير للمساهمة في انقاذ الفريق خاصة وهو من اصحاب المواهب ويعتبر من افضل لاعبي الوسط في دوري المحترفين القطري.

ويسعى يونس لتكثيف فترة العلاج ومحاولة لتخطي الفترة العصيبة التي يمر بها من جراء الاصابة وذلك للعودة سريعا الي ناديه الجديد حيث ستمتد فترة علاجه الى عدة اسابيع قطع اللاعب منها فترة ليست قليلة ويستعد لتنفيذ بقية البرنامج بدقة علي أمل ان يتجاوز الاصابات التي لاحقته حتي وهو في النادي الاهلي الموسم الماضي حيث كان اللاعب صديقا للاصابات في عدة فترات متفرقة بالموسم قبل سقوط الاهلي للدرجة الثانية.

سعود صباح يكسب ثقة باكيتا



نجح سعود صباح لاعب وسط نادي الغرافة في كسب ثقة مدربه البرازيلي ماركوس باكيتا بعد ان قدم اللاعب مردودا طيبا في التدريبات الاخيرة ومباراة الغرافة امام قطر في الجولة السادسة من دوري المحترفين، صباح الذي يمتاز اداؤه بالبساطة وعدم التعقيد ويجيد اللاعب تنفيذ توجيهات المدربين بشكل دقيق، ومنح باكيتا اللاعب ثقة كبيرة للبروز والظهور في التشكيل الاساسي للفريق الطامح لاستعادة لقب دوري المحترفين في الموسم الحالي بعد غياب موسمين حيث كان اللاعب وقتها حاضرا في تشكيلة المدرب الفرنسي برونو ميتسو..

سعود يسعي لخوض افضل موسم له وهو يملك مقومات اللاعب الناجح حيث ستكون فرصة اللاعب ايضا موجودة في الانضمام للعنابي الاول اذا تجاوز اللاعب اختبارات الجولات المقبلة للبطولة القطرية التي ستكون هي الاصعب للفهود وهم يستعدون للتمسك بصدارة البطولة في المراحل الحرجة في ظل ايضا المنافسة القوية التي ستشهدها الاقسام المتبقية من المسابقة، ثقة اللاعب ازدادت بعد مشاركته الاخيرة واصبح امام تحدي المباريات المقبلة التي سيكون مطلوبا منه الاداء فيها بنفس المستوى او اكثر.

بدر الزمان ينقذ مدرب السيلية



بفضل مهارته العالية وحماسه الكبير ساهم ظهير ايسر نادي السيلية بدرالزمان جراغ في انقاذ مدربه البرازيلي جوزيه باولو من شبح الاقالة والهزائم المتلاحقة، ونجح اللاعب بدرالزمان في خطف الاضواء من خلال مباراة السيلية الماضية امام الخور التي انتهت بفوز فريقه بهدفين مقابل هدف كان له الفضل في صناعتهما للمهاجم البوركيني عبدالله سيسي، ويعتبر بدر من افضل اللاعبين في نادي السيلية حيث يعتبر شعلة من النشاط في الناحية اليسرى لناديه ويؤدي مهام مدربه باولو الدفاعية والهجومية بالشكل المطلوب تماما.

اللاعب سيكون في اختبار جديد مع مدربه في الجولات المقبلة ووضح تركيز المدرب الكبير علي لاعبه في المرحلة القادمة وهو الذي يجيد صناعة الفرص للتسجيل امام المرمي بمهارة عالية حيث يتجاوز اللاعب خصومه وينجح دائما في التمرير السليم، اللاعب ايضا يبدو مصمما لخوض موسم جيد مع ناديه العائد الى دوري الاضواء ويسعى للبقاء وعدم العودة من جديد الى الدرجة الثانية رغم انه يأتي حتى الان في مؤخرة ترتيب جدول منافسة دوري المحترفين لكن انتصاره الاخير علي الخور اعطاه الضوء الاخضر للتقدم في المنافسة.

شهداد يقود الأهلي للعودة إلى الأضواء



رغم سقوط النادي الاهلي للدرجة الثانية الا ان الاداء الذي قدمه وظهر به احمد شهداد كان مفاجأة لجميع المتابعين مع العنابي الاول في لقاء سريلانكا بكولمبو، ويستعد شهداد الذي يعتبر من افضل المدافعين في الساحة القطرية لقيادة ناديه للعودة الى دوري الاضواء والشهرة من جديد وهو الذي فضل البقاء في صفوف العميد رغم العروض الكثيرة التي وصلته للانتقال بعد هبوط النادي الاهلاوي في الموسم الماضي حيث يعتقد اللاعب ان عودة ناديه لدوري المحترفين لن تتأخر كثيرا في ظل الرغبة القوية لدي اللاعبين..

شهداد نجح باصراره في تنفيذ فترة اعداد للموسم الجديد بالشكل الامثل ليظهر اللاعب بصورة مميزة مع العنابي في مباراة التصفيات الاولى للمونديال حيث حظي اللاعب بإعجاب المدرب جورج فوساتي الذي ابدى سعادته بمستوى اللاعب، الحماس الكبير والرغبة في التألق هي سر نجاح شهداد حيث يبقى اللاعب دائما من أفضل الذين ارتدوا قميص الفريق الاهلاوي في السنوات الماضية، وسيكون اللاعب امام الاختبار الاول مع بداية دوري الدرجة الثانية لمعرفة حقيقة قدرتهم للعودة من جديد.



«قناة الكأس» توضح و«سوالف» تعقب

مسؤول في قناة الدوري والكأس اتصل موضحا عن «سالفة» ماحدث لبعض موظفي القناة في نادي قطر والتي نشرناها الخميس الماضي، وقال ليس صحيحا ان المسؤولين بالنادي قد منعوا بعض موظفي القناة من ممارسة نشاطهم هناك، ولكن ربما يكون قد حدث سوء فهم بين الطرفين، فادارة نادي قطر لم تقصر مع القناة وتحرص دائما على فتح قنوات التعاون والتعامل مع الجميع ومن بينهم موظفو قناة الدوري والكأس.

تعقيب : نحن اذ نشكر مسؤول قناة الكأس على اهتمامه بما نشرناه على هذه الصفحة ونؤكد للجميع ونكرر ماذكرناه سابقا بأن هذه الصفحة ليست مخصصة للاخبار الرسمية انما ترصد بعض السوالف والمواقف دون ان يكون للجريدة ادني مسؤولية تجاه مصداقيتها وصحتها.

استياء بسبب غرور اللاعب الخليجي !!



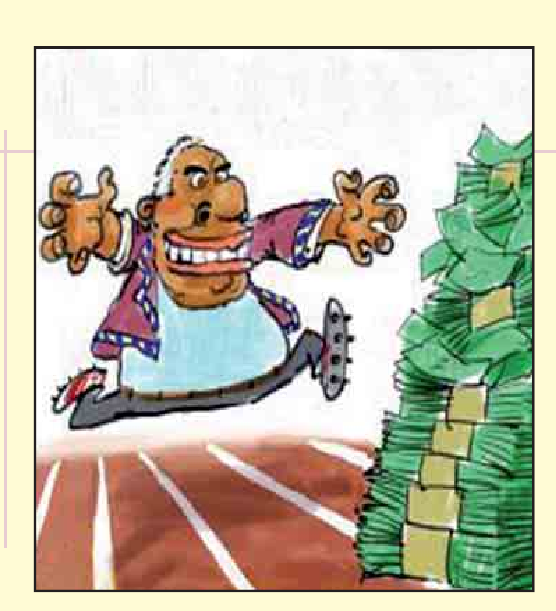
يقال ان حالة من الاستياء تسود وسط لاعبي احد اندية دوري المحترفين بسبب الغرور والتعالي الذي يتعامل به احد المحترفين الخليجيين الذين انضموا مؤخرا للنادي مع زملائه ورفضه الحديث او الجلوس معهم بل لم يظهر اي تعاون معهم داخل الملعب، ويقال ان سلوك اللاعب الخليجي لم يجد الاستحسان من بقية زملائه في الفريق حيث جاهر اكثر من لاعب وابدى تذمره الحقيقي من طباع اللاعب الذي لم يمض على تواجده سوى بضعة اسابيع وهو ماجعل بعضهم يستنكر افعاله.

اللاعب لم يكترث لما يدور حوله ولم يتغير حيث ظلت علاقته محدودة مع بقية زملائه مع مواصلته لهوايته بالاحتفاظ بالكرة كثيرا وهو يركض في المستطيل الاخضر رغم النصائح التي قدمها له احد مواطنيه الذي كان لاعبا سابقا بضرورة القرب اكثر من زملائه والتعامل معهم بشكل عادي..

اعتزال الجابر يشعل مهرجان السنياري

بعد ان قدم اللاعب الدولي السابق مبارك مصطفى خطاب اعتزاله الرسمي لادارة العربي واتحاد الكرة، يقال ان الحديث اصبح يدور حول كيفية اخراج المهرجان واي الاندية ستكون طرفا في تكريم سنياري الكرة القطرية، وبعد ان قرر نادي الهلال السعودي تكريم لاعبه سامي الجابر بمباراة ضد مانشستر يونايتد الانجليزي في شهر يناير المقبل، يقال ان الاصوات بدأت تتعالى هنا وهنالك وسط جماهير النادي العربي بضرورة دعوة ناد لايقل عن حجم مانشستر يونايتد لتكريم السنياري مبارك مصطفى..

هل تجاوزت صفقة موسى المليون ريال؟



يقال ان صفقة انتقال احمد موسى من الوكره إلى الريان قد تجاوزت المليون ريال بعد اصرار الوكرة الذي يملك بطاقة اللاعب الاصلية على هذا المبلغ وعدم التنازل عنه، المبلغ الكبير الذي تم دفعه لجلب اللاعب على سبيل الاعارة اصبح نقطة للخلاف في ادارة النادي الذي ترك احد لاعبيه يذهب لناد آخر مقابل 400 الف ريال فقط، الخلاف بدأ عندما ظهر اللاعب الاول بشكل متواضع ولم يقدم المستوى الذي يجعله يستحق هو وناديه هذا المبلغ الكبير في الوقت الذي ظهر فيه لاعب النادي المنتقل بشكل جيد احرج الاداري الذي كان ملحا في مغادرته..

صفقة اللاعب احمد موسى يقال إنها ليست الاولى التي احدثت خلافا فهناك نقاش وجدل على صفقة اخرى مع لاعب محلي اخر !!

أسباب اختفاء عادل لامي !!

يقال إن من ضمن اسباب اختفاء نجم الريان عادل لامي في الفترة الماضية هو غضب اللاعب من حالة التجاهل التي لمسها من المسؤولين بالنادي ولجنة المنتخبات بعد أن ظل حريصا طوال مشواره الكروي على الاخلاص لناديه والمنتخب، علما بان عادل لامي كان يخضع لبرنامج علاجي وتدريبي ايضا خلال الفترة الماضية.

الانباء الواردة تشير إلى ان عودة لامي للملاعب اصبحت قريبة بعد ان قطع اللاعب شوطا كبيرا في برنامج التأهيل الذي وضعه طبيبه المعالج حيث من المنتظر ان يلحق اللاعب بمباريات القسم الثاني لناديه في مسابقة دوري المحترفين..

مدرب السيلية يفاجأ بعدد المحترفين الكبير !!

بعد أن اصيب نادي السيلية بنكسة كبيرة تمثلت في اصابة ثلاثة من لاعبيه المحترفين وهم البرازيلي الكسندر دي بيريرا والسنغالي مامادو مختار ولاعب الرأس الاخضر فرناندو نيفز يقال ان عددا من السماسرة استغل موقف النادي الحرج، والذي اعلن عن نيته في التعاقد مع لاعبين جدد لتشهد الايام الماضية مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين توافدوا على النادي من فرنسا وغانا ليجد مدرب السيلية نفسه في ورطة اثناء التدريبات من عدد اللاعبين الكبير الذين كانوا يحتاجون لمتابعة دقيقة لمعرفة الاصلح فيهم للتعاقد معه..

ويقال ان المدرب اوقف التدريب اكثر من مرة لاتاحة الفرصة من أجل اختبار اللاعبين المحترفين الذين فشل اكثر من ثلاثة منهم حتى الان في اقناع الادارة والمدرب.

إقالة المدرب تسعد زعيم الشلة !!

يقال إن علامات الفرح كانت بادية على وجه اللاعب الكبير بعد ان علم بقرار اقالة المدرب وامتد الفرح إلى اصدقاء اللاعب وشلته بالنادي الذين يرون ان قرار الاقالة جاء لمصلحتهم بعد ان عمد المدرب إلى ابعاد بعض هؤلاء اللاعبين عن التشكيلة الاساسية، اللاعب الكبير الذي يتزعم هذه الشلة يواجه موجة من الغضب من جماهير النادي والمسؤولين بسبب تدني مستواه الفني في المباريات اضافة إلى سوء تصرفاته داخل الملعب مما يعرضه دائما للبطاقات الصفراء والحمراء، بعض جماهير النادي غضبت من فرحة اللاعبين بقرار الاقالة واعتبرت ذلك عدم اكتراث منهم بالظروف التي يمر بها الفريق في الدوري !!

ذهاب المدرب السابق قد يتيح الفرصة لهذا اللاعب وشلته لتوسيع نفوذهم في النادي خاصة اذا كانت شخصية المدرب القادم ضعيفة وهي النقطة التي استغلها اللاعب الكبير وزعيم الشلة من قبل للامساك بزمام الامور والضغط على الادارة.

حارس المرمى مازال زبونا دائما لمقهى الشيشة



مازال حارس مرمى احد اندية دوري المحترفين زبونا دائما لمقهى الشيشة في وسط الدوحة حيث يتواجد هناك باستمرار لتدخين الشيشة وقضاء الساعات الطوال في لعب الورق مع الاصدقاء غير مكترث بالضوابط التي تفرضها لجنة اللاعبين المحترفين حيث يعد سلوكه مخالفة واضحة يستحق عليها العقاب.

الحارس المعني والذي تجاوز عمره الثلاثين عاما لم يشارك اساسيا في مباريات ناديه الاخيرة بمسابقة دوري المحترفين رغم انه كان احد العناصر الاساسية في الموسم السابق ولعب دورا محوريا في النتائج الجيدة التي حصل عليها ناديه، وفي الجولات الماضية شارك الحارس الاحتياطي بدلا عنه.

كيوتل والجماهير مطالبون بمساندة اللاعبين

منتخبنا الوطني مطالب بالفوز على بوتان اليوم لتجديد الآمال


العنابي الشباب مطالب بالفوز على بوتان بعد الهزيمة امام المنتخب السوري

يخوض منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم مباراته الثانية في إطار التصفيات الاسيوية للشباب تحت 19 سنة وذلك بمواجهة نظيره منتخب بوتان الذي يبدأ أولى مبارياته بالتصفيات حيث جنبته القرعة المشاركة في جولة الافتتاح وسوف تقام المباراة في تمام الساعة السابعة والنصف مساء باستاد حمد الكبير بالنادي العربي وتجدر الاشارة الى ان اللقاء الاول اليوم سوف يجمع منتخبي سوريا وطاجيكستان وهو لقاء هام على صدارة المجموعة حيث فاز المنتخب السوري على منتخبنا الوطني في الافتتاح بهدف دون مقابل بينما فاز منتخب طاجيكستان على تركمنستان بأربعة أهداف نظيفة وعودة للقاء منتخبنا اليوم نقول إن منتخبنا اليوم يدخل المباراة بخيار وحيد وهو ضرورة الفوز لكي يضمن البقاء على حظوظه في المنافسة على احدى بطاقتي التأهل لاسيما وان اي نتيجة غير التعادل سوف تزيد من صعوبة المهمة أمامه ولذلك فإن الجهاز الفني لعنابي الشباب مطالب بمعالجة أخطاء اللقاء الافتتاحي أمام المنتخب السوري ولاسيما في المساندة المحدودة من قبل لاعبي الوسط للمهاجمين حيث كانت المسافة بين مهاجمينا ولاعبي الوسط كبيرة وكان الاعتماد بشكل كبير على الانطلاقات الفردية التي كان يقوم بها من وقت لآخر حسن الميدوس ابرز لاعبينا بالشوط الاول امام سوريا.وأيضا لابد من تفعيل جهة الهجوم من على الاجناب ومحاولة تنويع الاسلوب الهجومي بقدر الامكان حتي تتعدد البدائل الهجومية وتزداد الخطورة على مرمى بوتان.

ملاحظات على لقاء الافتتاح

أمام سوريا ومنذ بداية الشوط الاول كان واضحا ان احمد خليل ليس في حالته الطبيعية ربما لأنه طوال الفترة الماضية وفي المباريات الودية كان يشارك في مركز الاستوبر وعندما عاد ابراهيم ماجد اضطر تيني لاشراكه في الجهة اليسري ونحن لانلوم المدرب علي اشراكه كظهير ايسر ولكني شخصيا كنت أتمنى لو أن تيني قام بتغيير اخر باشراك عبدالعزيز حاتم بدلا من احمد خليل مع بداية الشوط الثاني على ان ينضم حاتم للوسط بجانب ناصر نبيل والعبيدي وينتقل خالد عبد الرؤوف للظهير الايسر وحتى خروج ناصر نبيل رغم أنه لم يكن ايضا في حالته المعروفة عنه الا اننا يمكن أن نصبر عليه لاسيما وان سعود رحيل الجانب الدفاعي بالوسط لديه محدود نسبيا لاسيما في ارتداده لحظة فقدان الكرة ولكن بشكل عام الفريق لم يكن سيئا بدرجة تدعو للتشاؤم وربما لكون المباراة افتتاحية له اثره على بعض اللاعبين ونتمنى ان يكون اللاعبون في حالة من التركيز الكبير اليوم لتحقيق الفوز.

الحذر مطلوب

وعلى الرغم من أهمية الفوز لمنتخبنا اليوم وضـرورة أخـذ زمـام المـبادرة الـهجومية إلا اننا يجب أن نكون حذرين من منتخب بوتان المجهول الهوية لدينا ولاسيما وانه سيخوض اولى مبارياته اليوم امامنا ولذلك فإن الاندفاع للهجوم دون تأمين الجانب الدفاعي قد يزيد من صعوبة المـباراة في حالة إجادة منتخب بوتان المجمات المرتدة ومانتمناه ان يتصاعد الأداء الفني لمنتخبنا اليوم لكي يحقق الفوز.

كيوتل والجماهير

في لقاء الافتتاح امام المنتخب السوري كانت الجماهير العنابية تعد على أصابع اليد مقارنة بجماهير الجالية السورية التي حضرت وآزرت لاعبيها طوال المباراة وبالتالي بث الحماس والجدية في نفوس لاعبي المنتخب السـوري الـذي لعب وكأنه يلعب في سوريا ومهما كانت ردود افعال الجماهير ازاء إخفاق منتخب الناشئين إلا ان مساندة منتخب الشباب اليوم تمثل ضرورة قصوى للاعبين لاستعادة الثقة بالنفس لاسيما وأن الفريق قادر على تقديم الأفضل اعتبارا من لقاء اليوم إن شاء الله وايضا نتمنى ان تقوم كيوتل بدورها الريادي لتحفيز الجماهير عبر رسائلها المعتادة ونتمنى ان يتكاتف الجميع اليوم خلف عنابي الشباب لتعويض خسارة الافتتاح.

في ختام زيارته الودية للدوحة

بوافيستا يختتم زيارتـه لل

اختتم فريق بوافيستا البرتغالي زيارته الودية للدوحة والتي التقى خلالها مع فريق اسباير للاعبين مواليد 94 في إطار الزيارات المتبادلة التي تقوم بها أكاديمية التفوق الرياضي اسباير مع الأندية الأوروبية وكان الفريق الضيف قد خاض ثلاث مباريات حقق فيها الفوز بنتيجة 1/6 في اللقاء الأول و1/3 في اللقاء الثاني و0/4 في اللقاء الثالث والأخير ويعود التفوق الواضح للفريق الضيف لتمتع لاعبيه ببنية جسدية جيدة تفوق بنية لاعبي اسباير فضلا عن إجادة لاعبي بوافيستا القدرة على تبادل الكرة بين لاعبيه بصورة جماعية منحتهم التفوق بجانب تفوقهم البدني الواضح.وعلى هامش اللقاء الاخير للفريقين التقينا بالمدرب البرتغالي مانويل بيدرو مدرب نادي بوافيستا الذي تحدث معبرا عن سعادته بزيارته الأولى للدوحة متمنيا أن تتاح له الفرصة مستقبلا لتكرار تلك الزيارة ومتمنيا ان يتم التواصل بين المسئولين بنادي بوافيستا والقائمين على اسباير بإمكانية رد الزيارة مستقبلا واستضافة فريق اسباير في البرتغال حسب ماتسمح به ظروف الجانبين وأبدي مانويل شكره وتقديره للمسئولين عن اسباير على ماقوبلت به بعثة بوافيستا من ترحاب وحسن المعاملة ومنحهم فرصة الالتقاء مع لاعبي اسباير والاستفادة من تلك الامكانيات والتسهيلات الكبيرة التي تضمها أكاديمية اسباير متمنيا التوفيق للقائمين على اسباير في تحقيق أهدافهم التي أنشئت من أجلها اسباير.

المرتبة الثانية بالدوري

وعن نظام المسابقات في الفئات السنية وترتيب فريق بوافيستا بالدوري البرتغالي قال بيدرو المسابقات لدينا تبدأ من سن 13 سنة وبفارق سنتين عن كل مرحلة بمعنى اننا لدينا منافسات للاعبين تحت 13 سنة ثم تحت 15 سنة وحتي هذه المرحلة هناك أقسام عديدة من الاندية بينما للاعبين مافوق 15 سنة يوجد قسم واحد وفريقه يحتل المرتبة الثانية بالدوري البرتغالي للاعبين تحت 13 سنة وعن رأيه الفني في المباريات الثلاث رد قائلا بالطبع الفريق استفاد من خلال المباريات الثلاث السابقة وأعتقد أن نفس الشيء حدث لفريقكم وبغض النظر عن النتيجة اعتقد ان الطرفين استفادا من المباريات ومنح الجهاز الفني لكل فريق الفرصة للاعبيه للمشاركة في المباريات والاحتكاك وبالنسبة لنا كان الوضع مرضيا.

وعن رأيه في مستوي لاعبي اسباير قال يملك اللاعبون مهارات فردية جيدة ويتمتعون بمواهب يتوقع له مستقبل طيب وإن كنت ارى ان الفريق بحاجة للكثير من المباريات حتي يتمكن أن يؤدي بصورة جماعية بشكل أفضل.

وعن مدى إمكانية إلتحاق أي من لاعبي بوافيستا بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير للاستفادة من المنح الدراسية والرياضية التي توفرها اسباير للموهوبين من خارج قطر رد قائلا الوضع لدى لاعبينا يختلف نظرا لكونهم صغار السن وعائلاتهم لاتسمح لهم بالإقامة خارج البرتغال لفترات طويلة بالاضافة الي ان هؤلاء اللاعبين الصغار يتم إعدادهم في بوافيستا وبقية الفرق البرتغالية لأن يشاركوا كلاعبين محترفين.

اليوم ثلاث مباريات بدوري الناشئين للدرجة الثانية

المرخية والخريطيات في لقاء هام للانفراد بالصدارة


من لقاء مسيمير والسيلية

ضمن مباريات الجولة الخامسة من دوري الناشئين الكروي لاندية الدرجة الثانية تقام في تمام الخامسة من مساء بعد غد السبت ثلاث مباريات حيث يلتقي في المباراة الاولي فريقا المرخية والخريطيات في أهم مباريات الجولة نظرا للصراع الدائر بين الفريقين وبمشاركة فريق السيلية للانفراد بالـصدارة وسـوف تـقام المـباراة بملعب معيذر ويتصدر الخريطيات الترتيب العام بفارق نقطتين عن المرخية ويأمل الخريطيات في تحقيق الفوز لزيادة الفارق بينه وبين المرخية والسيلية الذي سيلتقي في مبارة هامة اخري مع معيذر صاحب الأخير برصيد نقطتين و تمثل المباراة للسيلية أهمية كبيرة في سبيل سعيه للبقاء منافسا علي المركز الاول لاسيما وان امكانية فوز السيلية واردة بنسبة اكبر عما هو متاح لمعيذر الذي لم يحقق الفوز في اي مباراة من المباريات الأربع التي خاضها حتي الان وتقام المباراة بملعب مسيمير وفي المباراة الثالثة سوف يلتقي مسيمير والشحانية في مباراة تحسين المراكز لاسيما لمسيمير الذي يسعي للفوز ليقترب من اهل القمة ولاسيما في حالة تعثر السيلية او انتهاء مباراة المرخية والخريطيات بالتعادل فإن فرصة مسيمير للقفز للمرتبة الثالثة تظل قائمة وبقوة وربما صعد ايضا للمرتبة الثانية اما الشحانية فهو يسعى لفوزه الأول بالدوري وسوف تقام المباراة بملعب المرخية.

جدول ترتيب الاسبوع الرابع لناشئي الدرجة الثانية

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لــه	عليه	النقاط
١	الخريطيات	٤	٢	٢	–	١٤	٩	٨
٢	السيلية	٤	١	٣	–	١٢	٨	٦
٣	المرخية	٤	١	٣	–	١١	٧	٦
٤	مسيمير	٤	١	٢	١	٩	٨	٥
٥	الشحانية	٤	–	٢	٢	٤	١٠	٢
٦	معيذر	٤	–	٢	٢	٦	١٤	٢

إبراهيم محمود مدرب براعم اسباير مواليد ٩٨:

برامجنا التدريبية تهدف لتعليم اللاعبين المهارات الأساسية لكرة القدم

هو واحد من المدربين المجتهدين سواء عندما كان مدربا لفرق البراعم بنادي الريان أو عندما انتقل للعمل باسباير وبخلاف اجتهاده التدريبي فـهو متميز في مجـالـه من الجانب الفني وكذلك في تعامله مع اللاعبين الصغار مقدرا لأهمية التواصل معهم نفسيا باعتبار أن التواصل النفسي بين المدرب واللاعب هو احد الركائز الاساسية للتواصل الفني وقدرة اللاعب علي الاستيعاب لكل مفردات الوحدة التدريبية من مدربه ويكفي انني عندما التقي بأي لاعب من لاعبي الريان سواء في لقاء للاعب مع ناديه او اسباير او اي منتخب إلا ويذكر مدربه ابراهيم محمود بالخير وبأنه اثر فيه إيجابيا باعتباره واحدا من المدربين الذين بدأ مشواره الكروي على يديه وعندما كنت في اسباير لالتقاط بعض الصور لفقرة نجوم وأماني التقيناه على السريع ليحدثنا عن مجموعة اللاعبين مواليد 98 وعن برنامج اعدادهم في اسباير فتحدث قائلا الحمد لله لدينا مجموعة جيدة من اللاعبين المتميزين من مختلف الأندية وبرنامجنا التدريبي معهم يرتكز على تعليمهم المهارات الاساسية لكرة الـقدم وفق برنامج علمي مدروس يهدف لتأسيس اللاعبين بصورة جيدة تمكنهم من اكتساب الكثير من المهارات الحركية ومن ثم الـقدرة على تطبيق تلك المـهارات في التقسيمات اليومية ومن ثم في المباريات الودية التي تقام من حين لآخر مع بعض الاندية القطرية.

انتقاء من التدريبات والمهرجانات

وعن عملية الانتقاء لتلك المجموعة من اللاعبين وكيفية الاختـيار قال الكابتن إبراهيم محمود بالطبع عملية الاختيار تمت من خلال متابعتنا لهذه المجموعة من اللاعبين اثناء المهرجانات الـتي خاضـوهـا الـموسـم الماضي ومتابعتهم ايضا من خلال تدريباتهم

ـدوحة بالفوز على اسباير 94 «أربعة/صفر»


عيسى المجيزع لاعب اسباير 94 في صراع على الكرة مع لاعب بوافيستا

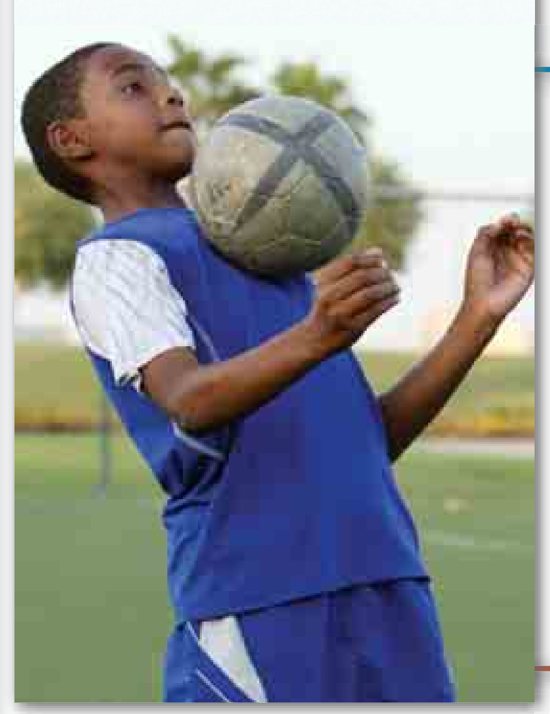

براعم اسباير مواليد 98

اليومية مع أنديتهم وبالتالي فإن الفرصة كانت متساوية لدي الجميع وليس هناك مايمنع من ضم لاعبين آخرين في نفس الفئة من المهرجانات القادمة والتي لم تبدأ بعد وعن الهدف من البرنامج التدريبي قال بالطبع بخلاف الجانب الفني الذي ينحصر في تعليمهم واكسابهم الكثير من المهارات نهدف الى تعليمهم الكثير من الجوانب السلوكية وايضا تهيئتهم للمرحلة المقبلة التي سيبدأون فيها مرحلة الدراسة باسباير بعد ثلاث سنوات والتي تبدأ في السنة الاولى من المرحلة الاعدادية ومن الطبيعي أنه عندما يرتبط اللاعب الصغير باسباير بداية من الناحية الفنية والتي تعتمد على تعليمه الاساسيات بأسلوب يجمع بين البساطة والواقعية بعدها يرتبط اللاعب باسباير الامر الذي يجعل عملية التحاقه بالدراسة في اسباير عملية اكثر سهولة على اللاعب باعتبار ان انتقاله للدراسة باسباير يمثل مرحلة جديدة لم يعتد عليها من قبل وأكد الكابتن ابراهيم محمود ان كل اللاعبين الصغار مستمتعون بالتدريبات في اسباير لكونها لاتركز فقط على الجوانب الفنية بل ايضا هناك اهتمام بالجانب النفسي والترفيهي لهؤلاء اللاعبين الصغار الامر الذي يجعلهم اكثر ارتباطا بالاكاديمية واكثر مواظبة على التدريبات وفقط نتمنى لهذه المجموعة من اللاعبين وكل لاعبي اسباير التوفيق رياضيا ودراسيا.

مجدي إدريس - تصوير: محمد دبوس

نجوم وأماني

حسام كمال



لاعب السد واسباير للبراعم مواليد 1996 طالب بمدرسة مصعب بن عمير وهو من اللاعبين الذين يتميزون بالمهارة والسرعة ويتوقع له مستقبل كبير مع الكرة السداوية ويرى حسام أن السد هو أفضل ناد قطري وسوف يفوز بكل البطولات رغم صدارة الغرافة الحالية وناديه المفضل عالميا برشلونة وايضا هداف برشلونة رونالدينهو هو نجمه المفضل عالميا بينما تينوريو هو المفضل محليا.



أسامة مهدي



حارس اسباير ونادي معيذر من مواليد 1995وهو طالب بالصف الاول الاعدادي باسباير يتميز بجرأة وجدية مطلوبة لحارس المرمي وهو من الحراس المجتهدين رغم صغر جسمه نسبيا إلا انه من الحراس الجيدين وحارسه المفضل محليا رجب حمزة حارس العربي والمنتخب الوطني وعالميا اوليفر كان وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة.

محمد عبدالناصر



لاعب الاهلي واسباير للبراعم مواليد 1998يجيد اللعب في مركز رأس الحربة وهو من اللاعبين الذين يتوقع لهم مستقبل طيب لتمتعه بالمهارة الفردية والتي تساعده على تسجيل الاهداف وبجانب حبه لكرة القدم هو من هواة السباحة وناديه المفضل محليا الاهلي وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو ويتمنى اللعب للعنابي الكبير في المستقبل.

علي يوسف الجابر مدير إدارة التربية الرياضية:



علي الجابر مع وفد الاتحاد الدولي للرياضة المدرسية في اسباير

أرشيف استاد الدوحة

كل الإمكانيات المادية والبشرية مسخرة لإنجاح اليوم الأوليمبي المدرسي

على هامش الاستعدادات الجادة لليوم الأوليمبي المدرسي التقينا الاستاذ على يوسف الجابر مدير إدارة التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم الذي تحدث قائلا كما تعرفون أن فكرة اليوم الأوليمبي المدرسي هي فكرة سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد رئيس اللجنة الأولىمبية القطرية، وهو اليوم الذي يوافق تأسيس اللجنة الأوليمبية الأهلية القطرية في الرابع عشر من شهر مارس 1979 والحمد لله أننا في دولة قطر نحظى بدعم سمو الأمير المفدى وسمو ولي عهده الأمين للرياضة والرياضيين وان يمتد هذا الدعم المادي والمعنوي ليشمل أبناءنا الطلبة في مختلف المراحل الدراسية ايمانا من قادتنا بأهمية الدور الكبير الذي يقوم به هؤلاء الأبناء من الطلبة والطالبات في مستقبل دولتنا الحبيبة قطر باعتبارهم المشاركين في المستقبل بجهودهم كل في موقعه عقب انتهاء المرحلة الدراسية لهؤلاء الابناء وربط الرياضة بالصحة في شعار اليوم الاوليمبي المدرسي الرياضة من اجل الصحة يهدف في المقام الاول لنشر الرياضة المدرسية والاهتمام بها من أجل الصحة العامة لأبنائنا الطلبة ولحمايتهم من أمراض العصر التي تهدد مستقبلهم وتؤثر سلبا على تحصيلهم العلمي واضاف الجابر قائلا سوف تبدأ الفعاليات في الحادي عشر من نوفمبر وتشمل التنافس الشريف في 8 لعبات 4 فردية وهي «السباحة وألعاب القوي والمبارزة والجمباز» و4 ألعاب جماعية في كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد ونعتقد أن هذه المسابقات المختلفة من شأنها أن تساعد على اكتشاف المواهب العديدة بين ابنائنا الطلبة واوضح مدير ادارة التربية الرياضية أن اليوم الاولمبي لا يقتصر فقط على الانشطة الرياضية بل يشمل ايضا أنشطة تراثية وثقافية وسوف تكون هناك جوائز مالية للمدارس الاكثر اهتماما بتفعيل اليوم الاولمبي من خلال انشطتها الداخلية ومايهمنا هو خلق جو من التنافس بين المدارس فيما بينها بما يعود على الطلبة بالنفع بدنيا وذهنيا ودراسيا ايضا لقناعتنا ان الرياضة تساهم في تحقيق التوازن للطالب من خلال تفريغ طاقاته البدنية في أنشطة مفيدة.



علي الجابر

أرشيف استاد الدوحة

ختام غير مسبوق

وكشف الجابر النقاب عن برنامج اليوم الختامي لليوم الاولمبي المدرسي في الرابع عشر من شهر مارس القادم بمشاركة كل مدارس قطر حيث يتم فيه إقامة مباريات للفرق اصحاب المركزين الاول والثاني بكل مسابقة ولعبة وستكون الدعوة عامة لكل أولياء الأمور وسيكون يوما عائليا تشارك فيه الاسر القطرية والمقيمة في الاحتفال باليوم الختامي لليوم الأوليمبي المدرسي وسيتم تكريم الفائزين في مختلف الالعاب ومنحهم الجوائز المالية والعينية وختم الجابر حديثه متمنيا التوفيق لكل المدارس ومتمنيا التعاون الصادق بين كل الاطراف من اجل إنجاح فكرة اليوم الأوليمبي المدرسي.

انطلاق الدورة التدريبية للمنهج الجديد

انطلقت يوم الاثنين الماضي محاضرات الدورة التدريبية لمعلمي الصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية والتي سيتم خلالها شرح الخطوط العريضة للمنهج الرياضي الجديد والمزمع تطبيقه اعتبارا من العام الدراسي القادم على اساس أن مادة التربية الرياضية أصبحت مادة إلزامية فيها رسوب ونجاح ويقوم بإلقاء المحاضرات كل من السادة علي الجابر ود. أحمد النعمة ود. على مصطفى ود. عبد الحكيم رزق والأستاذ الدكتور محمد فؤاد حبيب ود. حمدي عاصم ودكتورة نجوى سليمان وتستمر المحاضرات حتي الثامن والعشرين من شهر نوفمبر الجاري.

دعمًا وتقديرًا منهم لليوم الأوليمبي المدرسي

ديــبور وفيليبي وتينوريـــو ومـاركون

اللاعبين بالمهرجان المدرسي للكرة

تنطلق الأحد القادم مهرجانات كرة القدم المدرسية للمستوى الأول للطلبة مواليد 98 . 99 . 2000 وذلك في إطار فعاليات اليوم الأوليمبـــي المدرسي والذي يتم تنظيمه للمرة الأولى بدولة قطر بالتعاون والتنسيق بين اللجنة الأوليمبية الاهلية القطرية ووزارة التربية والتعليم ويشمل اليوم الأوليمبي مشاركة المدارس الحكومية والمستقلة للمراحل التعليمية الثلاث «الثانوية والاعدادية والابتدائية» وتستند فكرة اليوم الاولمبيي المدرسي على شعار «الرياضة من أجل الصحة» في إشارة واضحة لأهمية الرياضة وأثرها الإيجابي على صحة أبنائنا الطلبة وتجدر الاشارة الى أن المسابقات سوف تقام بنظام المهرجانات لفرق المستوى الأول للاعبين مواليد «98 – 99 – 2000» ولفرق المستوى الثاني للاعبين مواليد«96 . 97» بينما تقام بنظام الدوري للاعبي المستوى الثاني والثالث وهم طلبة المدارس الاعدادية والثانوية وتجدر الاشارة الى أن المهرجان الاول لفرق المستوى الاول يشمل مشاركة 32 مدرسة تم توزيعها على 9 مجموعات وتقام مبارياتها على ثلاثة أيام وسوف تحتضن ملاعب نادي السد مباريات اليوم الأول وهو الحادي عشر من شهر نوفمبر الجاري بينما تقام مباريات اليوم الثاني يوم الثلاثاء الموافق 13–11 بنادي ام صلال اما مباريات اليوم الثالث الموافق 14–11 فسوف تقام بنادي الريان وتجدر الاشارة الي ان ادارة التربية والتعليم قد كلفت الاساتذة محمد جمعان وابراهيم الرميحي وعبد الله جاسم ومحمد زايد المري بالاشراف على مباريات البطولة بالتعاون فيما بينهم.

وتجدر الإشارة الى أن المباريات تبدأ في تمام الساعة الثامنة صباحا وان نجوم دوري المحترفين رونالد ديبور وفيليبي جورج وماركوني اميرال وكارولس تينرريو سوف يتابعون فعاليات المهرجان وسوف يقومون باختيار افضل اللاعبين وتكريمهم في لفتة ايجابية ومن قبل النجوم الكبار لتشجيع اللاعبين الصغار وتقديرا لمواهبهم الكروية.



أرشيف استاد الدوحة

شروط المشاركة في المهرجان الأول

1 – يحق لكل مدرسة المشاركة بفريق واحد.

2 – ضرورة الالتزام بالفئة السنية المحددة «98، 99 ، 2000».

3 – الكشف الطبي مسؤولية المدرسة ضروري لاعتماد المشاركة ، ويحدد مقابل كل اسم رقم الكشف الطبي مرفق بالرقم الشخصي وصورة شخصية.

4 – الالتزام بالزي الرياضي الموحد «قميص ، شورت ، حذاء كرة القدم ، واقي للساقين» ويجب أن تكون الملابس مرقمة.

5 – قائمة التسجيل في المهرجان لكل فريق لا تزيد عن 18 لاعبا كحد أقصي ولا تقل عن 12 لاعبا كحد أدني.

6 – عدد اللاعبين داخل الملعب ستة لاعبين «5 + الحارس»

نظـــام المهرجـــان:

– تم توزيع المدارس على ثلاثة ملاعب وهي : «ملعب نادي السد ، ملعب نادي أم صلال ، ملعب نادي الريان».

– تم تقسيم المدارس في كل ملعب إلى ثلاث مجموعات يتأهل الأول في كل مجموعة إلى التصفية النهائية «الدور الثاني».

– مدة المباراة 18دقيقة تلعب على ثلاثة أشواط «زمن كل شوط 6 دقائق» ، واللاعب الذي يشارك في الشوط الأول لا يسمح له بالمشاركة في الشوط الثاني ، على أن يكون الشوط الثالث «اختياريا».

يسمح لكل فريق بالاستعانة بثلاثة لاعبين فقط مسجلين في الاتحاد القطري لكرة القدم للموسم الرياضي 2007–2008م على أن يحملوا الأرقام التالية «8، 9، 10»

وفي حالة عدم وجود لاعبين في الفريق مسجلين بالاتحاد تحجب هذه الأرقام ولا يرتديه أي لاعب غير مسجل.

– الفريق الفائز يحصل على 3 نقاط والفريق الخاسر لا يحصل على أي نقطة ، أما في حالة التعادل يحصل كل فريق على نقطة واحدة.

المدارس المشـــاركة وتوزيعهـــا عـــلى الم

مجموعة نادي السد الأحد ٢٠٠٧/١١/١١

المجموعة / الملعب		المدرسة
المجموعة الأولى ملعب رقم (1)	1	مدرسة القدس
	2	مدرسة المنتزه
	3	مدرسة المنصورة
	4	مدرسة حطين
المجموعة الثانية ملعب رقم «2»	1	مدرسة الوفاء
	2	مدرسة خليفة
	3	مدرسة المنار
	4	مدرسة الوكير
المجموعة الثالثة ملعب رقم «3»	1	سعود بن عبدالرحمن
	2	الخليج العربي
	3	عمر بن الخطاب
	4	عبدالله بن تركي

مجموعة نادي أم صلال الثلاثاء ١١/١٥

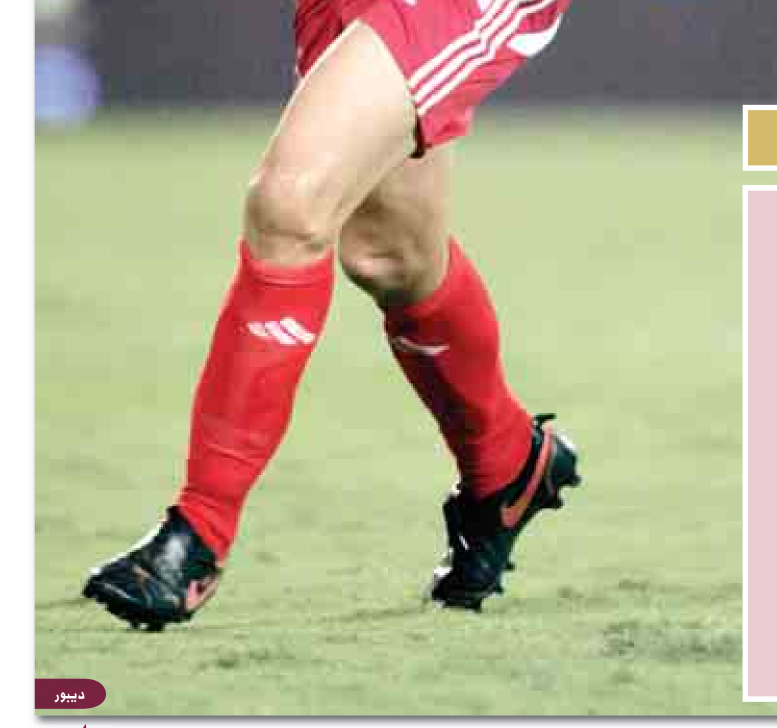
المجموعة / الملعب		المدرسة
المجموعة الأولى ملعب رقم «1»	1	سعد بن أبي وقاص
	2	السيلية الابتدائية
	3	مدرسة الإخلاص
	4	
المجموعة الثانية ملعب رقم «2»	1	القادسية
	2	الشحانية
	3	بلال بن رباح
	4	
المجموعة الثالثة ملعب رقم «3»	1	علي بن عبدالله
	2	جوعان
	3	مدرسة مريخ
	4	السيلية النموذجية

نجوم عنابي الأولمبي بالأولمبي المدرسي

نجوم العنابي الأولمبي يشاركون مدرسة اليرموك نشاطهم

أرشيف استاد الدوحة

تواصل مدرسة اليرموك المستقلة تفاعلها الإيجابي مع اليوم الأوليمبي المدرسي بدعوة نجوم منتخبنا الاوليمبي خلفان إبراهيم خلفان وماجد محمد ومحمد سيد عبدالمطلب وطلال البلوشي ومسعد الحمد وبلال محمد للمشاركة في مباريات ودية مع طلاب المدرسة وتسابق نجوم العنابي في اظهار مواهبهم الكروية التي حازت إعجاب الطلاب وانتهت المباراة بتعادل الفريقين 4-4 وبعد انتهاء المباراة التف جميع طلاب المدرسة حول النجوم لأخذ توقيعات نجوم منتخبنا الوطني الأوليمبي والتقاط الصور معهم وشارك المدير العام الأستاذ إبراهيم العيدان ونائب المدير الأستاذ محمد التيمور وأعضاء هيئة التدريس بالمدرسة وأساتذة التربية الرياضية الأستاذ عبدالله مبارك والأستاذ محمود شاكر والأستاذ مجدي وهبة وأساتذة التربية العملية بجامعة قطر الأستاذ عبدالله الحمداني والأستاذ محمد المري وفي الختام تم التقاط الصور التذكارية بين النجوم والهيئة الإدارية بالمدرسة.



ديبور

...ي يخـتـارون أفضل



ماركوني



فيليبي

أرشيف استاد الدوحة

- يتأهل من كل مجموعة فريق واحد إلى التصفية النهائية «الدور الثاني» ، في حالة تعادل فريقين أو أكثر يتم اللجوء إلى فارق الأهداف، وفي حالة استمرار التعادل يتم اللجوء إلى القرعة لتحديد المتأهل للدور التالي.
- في الدور الثاني سيوزع أوائل المجموعات حسب النادي الذي لعبوا فيه الدور التمهيدي وسيدمجون في مجموعة واحدة، فعلي سبيل المثال : أوائل مجموعة نادي السد سيكونون في مجموعة واحدة يتأهل الأول من هذه المجموعة إلى دور الأربعة ، وأوائل مجموعة نادي أم صلال سيكونون في مجموعة واحدة يتأهل الأول من هذه المجموعة إلى دور الأربعة ، وأوائل مجموعة نادي الريان سيكونون في مجموعة واحدة يتأهل الأول من هذه المجموعة إلى دور الأربعة ، وسيتم اختيار أفضل ثاني من المجموعات الثلاث ليكون الطرف الرابع في دور الأربعة.
- في حالة تعادل فريقين أو أكثر في الدور الثاني يتم اللجوء إلى فارق الأهداف، وفي حالة استمرار التعادل يتم اللجوء إلى القرعة لتحديد المتأهل لدور الأربعة.
- الدور الثاني سيقام في يوم الاثنين الموافق 26-11-2007 على ملاعب نادي الغرافة.

مباريات دور الأربعة «نصف النهائي»:

سيلعب بنظام خروج المغلوب من مباراة واحدة ، في حالة تعادل الفريقين في الوقت الرسمي سيتم اللجوء إلى ركلات الترجيح مباشرة لتحديد الفريق الفائز «عدد ركلات الترجيح لكل فريق ثلاث ركلات وتضاف إليها ركلة لكل فريق في حالة استمرار التعادل حتي يتم تحديد الفريق الفائز».

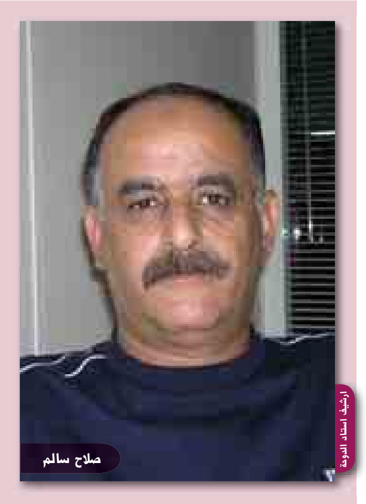
- دور الأربعة سيلعب يوم الأربعاء الموافق 28 - 11 - 2007 على ملاعب نادي الغرافة.
- حكام المهرجان معتمدون من الاتحاد القطري لكرة القدم.
- اللجنة المنظمة ستوفر وجبات غذائية ومياه معدنية لكل فريق وتسلم باليد من مشرف التغذية الأستاذ فوزي الرفاعي إلى المشرفين المرافقين لكل فريق.
- اللجنة المنظمة ستوفر أخصائي إصابات ملاعب في كل مهرجان.
- سيتم منح جوائز وهدايا لأفضل حارس وأفضل لاعب والفريق المثالي وأفضل مشرف فريق.

...جموعات

مجموعة نادي الريان الأربعاء ٢٠٠٧/١١/١٤

المجموعة الأولى ملعب رقم (1)	1	مدرسة الرشاد
	2	مدرسة أم صلال
	3	مدرسة أبي حنيفة
	4	
المجموعة الثانية ملعب رقم «2»	1	مدرسة الوسيل
	2	مدرسة مالك بن أنس
	3	مدرسة الشمال
	4	
المجموعة الثالثة ملعب رقم «3»	1	مدرسة الخور
	2	مدرسة الدحيل
	3	مدرسة ابن سينا
	4	مدرسة أم القرى

جنود غير مجهولين



صلاح سالم

أرشيف استاد الدوحة

جرى العرف على ان كل عمل كبير يكون خلفه جنود مجهولون ولكننا على غير العادة سوف نخص بالذكر أحد هؤلاء الجنود الذين نعتبرهم غير مجهولين نظرا لجهوده الواضحة وهو الأستاذ صلاح سالم عضو اللجنة العليا لليوم الأوليمبي المدرسي ومقرر اللجنة والمنسق للأنشطة الرياضية باليوم الأوليمبي المدرسي والذي نخصه هو وكل الزملاء العاملين بإدارة التربية الرياضية على جهودهم المحمودة من أجل تحقيق الفائدة المرجوة من فكرة اليوم الاوليمبي المدرسي مع تمنياتنا لكل المشاركين والقائمين على فعاليات اليوم الأوليمبي المدرسي بالتوفيق.

مجدي ادريس





منتديات كووورة اماراتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=6694712

أيها الإمبراطور لابأس فجماهيرك لاتعرف اليأس

موضوع بدون مقدمات ورسائل لكل وصلاوي ولتخطي هذه الأزمات

إلى الجماهير:
لامكان لليأس من صبر على فريقه لسنوات قادر على أن يصبر عدة مباريات نعم أيها الوصلاوي ستعود كما كنت وإلى مكانتك الحقيقية العودة لها شروط ويجب علينا تجنب الاخطاء التي وقعنا بها أخطاء مشتركة ساهمت في هذه البداية الكارثية لبطل الثنائية أخطاء من الإدارة ومن اللاعبين ومن جهات أخرى أيضا.

إلى اللاعبين: كم هو مشهد مؤسف الذي أراه امامي نجوم على دكة البدلاء وفي مباراة هامة راجع حساباتك جيداً أيها النجم وليس هناك كبير في الوصل نريد مستواك الحقيقي نريد أبطال الثنائية نريد الروح نريد العزيمة والهمة الآن انتم في مهمة تاريخية لم يسبق للوصل أن خسر أكثر من ثلاث مباريات متتالية في الدوري أنتم في محك حقيقي تاريخي الآن ونتمنى أن تنتهي هذه المحنة امام الفرسان.

إلى الإدارة: التعامل مع الأحداث الأخيرة لم يكن بالصورة المطلوبة الضغوط تأثيرها واضح على اللاعبين التعاقدات قبل بداية الموسم لم تكن بالشكل المثالي الاستغناء عن أسماء مهمة في فريق الموسم الماضي شتان الفارق بين استعدادات الموسم السابق والحالي..كل هذه الأخطاء كانت قبل بداية الموسم ولم نتطرق إليها لأجل دعم الاستقرار في الفريق ..زوماريو خط أحمر وليكن هذا في الحسبان ولن نقبل بأن يكون ضحية للنتائج أو تضحية لجهات أخرى وغير ذلك ..إصلاح الأخطاء يجب أن يبدأ من الآن ونحن خلفكم دائما ونقدنا سيكون أساس نجاحكم...

إلى المدرب: لن أطيل الكلام عنك ياكوتش فأنت من أعادنا للساحة من جديد ولكن وصلني بأن زوماريو الحالي ليس زوماريو السابق وخاصة في الحصص التدريبية واتمنى بأن يكون من أخبرني بذلك مخطئاً.

محطات من القمة:
جاء العين للثأر من وصل 2007 فرأى عكس ذلك ووجد نفسه أمام رديف هذا الفريق بعدما دخل زوماريو بتشكيلة تفاجأ بها الجميع.جاء الوصل ليلعب مع عين 2007 فوجد نفسه أمام فريق مختلف كليا بروح جديدة واسماء كبيرة ومدرب واقعي مميز.من الإيجابيات القليلة التي خرجنا بها من القمة أسماء واعدة في فرقة الفهود وسيكون لها شأن كبير بإذن الله. الخسارة منطقية ولاداعي لتضخيم الأمور فالوصل لم يتغلب على العين في العين منذ سنوات وخسارتنا الأخيرة كانت بأخطاء وضربات جزاء كنا نستطيع تداركها.رسالة أتمنى بأن تصل: لكل من يشكك بقدرة الوصل على المنافسة قاريا.

امبراطور uae

اصبر لكل مُصِيبةٍ وتجلَّدِ واعلم بأن الدهر غير مُخَلَّدِ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نعلم جميعا ان لا معنى للحياة إلا بوجود هدف تؤمن به وتسعى لتحقيقه.. ولا وجود لهدف لم يكتمل!.. ولا يكتمل هدف إلا باستمرار وجود الوقود المحرك إليه الذى يسمى «الحماس»! أليس كذلك؟.. ولكي يستمر الحماس لابد أن تظل الدوافع التي ولدت هذا الحماس أمامك باستمرار.. تتذكرها دوما.. سنجد أنك لكى تحقق هدفا تؤمن به.. لابد ان تثابر وتجتهد مرارا وتكرارا ولاتجعل نفسك في دوامة الصراع واللف حول نفسك حتى لاتكون عرضه للألم الدائم.. هذا ماحدث في مباراه الامس ولكن كالعاده في الدقائق الاخيره..!!

نعلم جميعا ان الريان لم يبدأ كما بدأ الاخرون ولكنه مر بتجربه مريره جدا الموسم الماضي ولكن لم يحالفه الحظ في خطف احدى بطولات الموسم المختلفه..

مباراه الامس.. المتفائلون جدا كانوا على يقين ان الريان سيخرج مهزوماً وبالفعل صدق حدسهم ولولا رعاية الرحمن والحكم وتمديده للوقت تقريبا 30 ثانيه على الوقت الاضافي كنا سنخرج خاسرين 3 نقاط.. ما السبب ياترى..!! اتوقع ان الجميع ادلى بدلوه بينه وبين نفسه او بينه وبين اصدقائه المقربين سبب هزائم الريان المتتاليه.. واتوقع ان محترفينا في هذا الموسم لم يساعدوا الفريق على النهوض.. بالفعل لو تعمقنا قليلا وقلنا ان 6 محترفين اجانب يجملون فريقا بأكلمه ويحققون الفارق لدى اى فريق ما.. الا محترفين هالريان هالموسم وجودهم كالعدم..!! لا اريد ان ابكي على أطلال «ام الافاعي» واقول حسافه يا «موسى نداي» لان بالفعل نداي كان افضل المحترفين.. ولكن جميعنا يجزم ان الرياضه «أخلاق» في الدرجه الاولى.. ومثل هالنوعيه من اللاعبين «يرهقك» في الكؤوس وخاصه انه مشاكس جدا سواء مع الحكم او مع لاعبي الخصم وكلنا شفنا حركته امام احتياطي السد.. مباراه العربي كنت اتوقع السيناريو لها خاصه في بدايه المباراه عندما اضاع اللاعب ويلتون كرات سهله امام المرمى المفروض عليه كمحترف يكون عونا للفريق في كيفية استغلالها.. ولكن حسنته الوحيده في احرازه لهدفه الاول في الموسم الرياضي وكأننا نجهز لاعبا ما لمنتخب وطني ولسنا متعاقدين مع محترف للأسف «برازيلي» النقطه اليتيمه جاءت من اصرار لاعبي الريان ولكن.. ماذا كان يمنعهم ان يبدأو اللعب من الدقيقه الاولى ولا ينتظرون حصولهم على هدف في مرماهم..!! هذه المباراه الثانيه التي نقع في نفس الخطأ.. وهي ان الفريق يستأسد في الدقائق الحاسمه..!! هل هي أخطاء فنيه ام أخطاء يتحملها الـ 11 لاعبا ام انه خطأ اداري..!! من المفروض ان يصفعهم ويقول لهم انكم تمثلون «الريان»..!! حالهم يحيّر بالفعل.. ذهب نداي وقولوا ان شاء الله ان يستثني الاتحاد القطري لكره القدم نادي الريان لجلب محترف بديل «للعله» نداي.. لقيته في مدرجات نادي الغرافه في مباراه الريان والعربي وسألته سؤال بريء «مارأيك في الشوط الاول»..؟؟ رد عليّ وقال: هذا تسميه فريق يملك هجوم..!! ولا لعبه مرسومه تكتيكيا في الشوط الاول..!! وعقب سألته: يعني انت مع تغيير أتوري..!! قالي: لا طبعا انا مع تغيير المحترفين وخاصه من يلعب في الشق الهجومي لان هجوم الريان حاليا «عقيم».. قلتله: حتى انت لم تسجل مع الريان الا القليل.. وكان هجومنا عقيما على حد قولك.. قالي: حط وراي لاعب من فصيله «حسين ياسر» وبعدين حاسبني.. سؤال دار في مخيلتي من بعد انتهاء الحديث: هل فعلا لا نملك صانع لعب ينشد فيه الظهر..!! اتمنى من اداره الريان ان تقتنع وتجلب لنا لاعب عالي فنيا وليس «اسم» فقط..!! لانريد من على شاكله هالصنف من اللاعبين نريد لاعب من طراز كليميرسون نريد لاعب من طراز رمزي لاعب الوكره.. لاعب يحقق الفارق في أقل من جزء من الثانيه لفريقه.. محاولات حثيثه للاداره بقيادة «بوحمد» لجلب لاعب محلي يسد الثغره المزمنه لدى الريان وباذن الله تكلل بالنجاح.. ويأتي هاللاعب لان بالفعل لانملك لاعبين يسدون الثغره ويا ليتهم مجددين مع «حسين عبدالغني»..

شهر يناير شهر الانتقالات الشتويه وياليت نشوف عمليه «غربله» للمحترفين.. لان من الصعب جدا ان تنافس في دوري محلي وانت لاتملك محترفين ينشد فيهم الظهر.. ونملك أغلى البطولات على الاقل ابسط حق من حقوق الجمهور الرياني اللي بالفعل «يكسر» الخاطر.. كلمه حق في سعود خميس: اثبت الاسد الناشئ انه لاعب من طراز عالي وكانت لمساته ساحره وكأنه المحترف في الامام وويلتون هو المواطن.. ولكن سوء حظك ياسعود عدم وجود لاعب له وزنه كصانع لعب ولاتملك ياسعود لاعب هجومي على طراز عالي يلعب بجانبك.. وياليتني شايف سعود خميس وجارالله المري امس في الشق الهجومي كان على الاقل اعلم تماما انهم سيحققون الفارق لنا في ظل ضعف الدفاع العرباوي وخاصة بعد الطرد.. قالوا ان الصبر صبران: صبر على ما تكره وصبر على ما تحب.. الله الموفق دمتم بود...

Faisal



تصوير/محمد دبوس

سعود خميس اثبت انه لاعب من طراز عال

كرار جاسم.. وإلى متى ياهولمان ؟

منتديات كووورة قطرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=6694188

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته....شاهدنا قبل ايام معدودات تلك المباراة الحامية التي جمعت ما بين كل من السيلية والوكرة....والتي اسفرت عن 7 اهداف 3 منها للوكرة والاربعة الاخرى جاءت لصالح فريق السيلية محور حديثي اليوم عن الوكرة بالتحديد بعيدين كل البعد عن السيلية وما آلت اليه النتيجة سمعنا التحليل من اطراف متعددة وعرفنا الاخطاء من جهات عدة لكن.... ان يتفق المحللون اجمع على رأي واحد ضد هولمان هذا هو محور موضوعي المحللون قد اجزموا على الضرورة القصوى لنزول اللاعب العراقي النجم الموهوب كرار جاسم ناحية اخرى.. سابقة تهمنا كرار جاسم لاعب يتصف بالانانية والفردية في ادائه وعدم التعاون الجماعي وهي نقطة سلبية واضحة في اداء اللاعب العراقي، نعم انتهى زمن الانانية ياكرار ويجب ان تكون اكثر تعاونا مع زملائك داخل المستطيل الاخضر لان كرة القدم قائمة على الجماعية وقوامها احد عشر لاعبا وليس لاعبا واحدا اسمه كرار، انت لازالت في بداية مسيرتك في دوري المحترفين وفرص تواجدك تبدو كبيرة نسبة لصغر سنك لذلك يجب ان تنتبه لموهبتك وتعمل على تطويرها لمصلحة الفريق باكمله وليس لمصلحتك انت شخصيا، المدرب هولمان لابد ايضا ان يهمس في اذن اللاعب وكذلك مجلس الادارة الموقر لان مايحدث سيضر بالفريق الوكراوي، وها نحن بالامس نكتشف عدم وجود الروح الجماعية لدى كرار ونفتقدها عند الكثيرين لانريد ان نذكر اسماء لكن انظر بنفسك وتمعن للمباراة واعرف ان...... و....... يعملون جهد انفسهم كي لا يناولون الكرة الى كرار خوفا من ماذا ؟ من تصدر قائمة الهدافين ؟ اعتقد ان الفرصة ضاعت الان فهناك الكثير ممن يسبقونه بسبعة اهداف والاتي اكثر الان وفي الختام من يؤيدنا على ضرورة نزول كرار جاسم منذ الدقيقة الاولى عليه ان يكون اكثر تعاونا بالفعل..

اسياد آسيا







منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات الرياضة للأبد

/http://sportsforum.maktoob.com/t461994

محمد الدعيع.. مابك ياسيد حراس آسيا؟



هل أصبحت عملقة الحارس الدولي وصانع الإنـجـازات الهلالية محمد الدعيع تلفظ أنفاسها الأخيرة...فمنذ الموسم الماضي انـهـار سيد الدعيع أمـام قذيفة المولد ورأسية المنتشري وأمام تسديدة إسماعيل مطر التي أخرجت الهلال من الآسيوية وانفرادة الحسن اليامي..دون أن يملك لاحـول ولاقـوة في كل تلك الأهـداف وهو الـذي أعلن أكثر من مهاجم أنـه يشعر بالرعب عند مواجهة الدعيع...اليوم الهلاليون يضعون أيديهم على قلوبهم من تراجع مستواه وعدم وجود البديل الجاهز....فهل يعود الدعيع إلى مستواه ؟ أم السن لعب دورا كبيرا في تراجع مستواه؟؟؟محمدالدعيع أحد أفراد عائلة كروية اشتهرت بإنجاب حراس المرمى الكبار في المملكة العربية السعودية حيث أن الشقيق الأكبر لمحمد الدعيع هو عبدالله الدعيع الـذي قدم مستوى جيدا حيث أنه فاز مع المنتخب السعودي بكأس آسيا عام 1988، وحصل وقتها عبدالله الدعيع على جائزة أفضل حارس مرمى في البطولة وكانت بداية شقيقه عبدالله كذلك مع الطائي وانتقل بعدها قبل اعتزاله الى الهلال، كما ان شقيقه فهد يلعب كحارس مرمى وشقيقه الآخر خالد يلعب كمهاجم في صفوف فريق الطائي السعودي.. بدأ محمد الدعيع مشواره من خلال انضمامه لفريق الطائي في مدينة حائل بشمال السعودية وكانت بدايته كحارس مرمى لكرة اليد وكان هذا في حوالي سنة 1980 ومن ثم اتخذ قراراً جريئاً في حياته وتحول إلى لعب كرة القدم بعد خمس سنوات قضاها لاعباً لكرة اليد وكان هذا في عام 1985 وهذا بعد أن اكتشفه المدرب السعودي ومدرب الفريق آنذاك فرج الطلال حتى أصبح الدعيع الآن أبرز حراس مرمى القارة الآسيوية على الاطلاق خصوصا بعدما تم اختياره للفوز بلقب أفضل حراس القرن في قارة آسيا لعام 1999 . البداية الحقيقية لمحمد الدعيع كانت في عام 1987 وذلك عندما ترك شقيقه عبدالله فريق الطائي لبعض الوقت راحلاً مع المنتخب السعودي الأول فكانت البوابة التي لعب من خلالها محمد كحارس مرمى في فريق الطائي خلفاً لشقيقه وأبـدى محمد حينها المستوى المشرف الـذي دفع مدرب المنتخب السعودي للناشئين لاختياره ليكون ضمن منتخب السعودية للناشئين المشارك في كأس العالم للناشئين باسكتلندا ويومها لعب الدعيع ورفاقه كما لم يلعبوا من قبل وأهدوا السعودية لقب كأس العالم للناشئين وكان هذا عام 1989 . تدرج الدعيع بعدها في جميع المنتخبات السعودية ووصل بسرعة الصاروخ إلى المنتخب السعودي الأول في عام 1993، ومن خلال تصفيات كأس العالم 1994 كان الدعيع كالأسد في الذود عن مرماه وساهم في تأهل المنتخب السعودي إلى نهائيات كأس العالم في أميركا وكان حضور الدعيع في المونديال رائعاً بالرغم من تسببه في خسارة السعودية أمام هولندا في آخر خمس دقائق من المباراة بهدفين مقابل هدف ولكنه عوض ذلك وقدم عروضاً جميلة لفتت أنظار الجميع ولعب حينها الدعيع دوراً بارزاً في تأهل منتخب بلاده الى الدور الثاني للبطولة كأول فريق خليجي يحقق هذا الإنجاز ولم تنس اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم محمد الدعيع واختارته ضمن أفضل عشرة حراس في البطولة وحصل بعد كأس العالم على عدة عروض مغرية للاحتراف خارج حدود المملكة وأشهرها كان عرضاً من فريق ايندهوفن الهولندي ولكن في ذلك الوقت لم يكن بمقدور لاعبي السعودية الاحتراف خارج حدود المملكة ولذلك بقي الدعيع حارساً لفريق الطائي السعودي وحامياً لعرين المنتخب السعودي.. شارك الدعيع أبطال المنتخب السعودي في تحقيق أول بطولة من بطولات الخليج في الإمـارات عام 1994 وذلك في الدورة الثانية عشرة التي أقيمت في أبوظبي كما أسهم الدعيع في تحقيق بطولة أمم آسيا التي أقيمت في أبوظبي أيضاً عام 1996 ويومها لعب محمد الدعيع دورا جليا في تحقيق هذه البطولة بعد إقدامه بتصديه لركلات الترجيح امام ايران في الدور قبل النهائي وأمام الامارات في نهائي البطولة وحصل بعدها محمد الدعيع على جائزة أفضل حارس مرمى في نفس البطولة.. استمر بعدها الدعيع جداراً عظيماً في مرمى المنتخب السعودي ليمنع أي كرة من الولوج في مرماه وبمختلف الصور فتراه يمنع الكورة بيديه وقدميه ورأسه وكل ما من إمكانه أن يمنع الخصم من تسجيل أية أهداف.. ويعود الدعيع من جديد إلى كأس العالم وكانت له مشاركاته الفعالة مع المنتخب السعودي الذي تأهل الى نهائيات كأس العالم 1998 في فرنسا حيث دافع الحارس الأخطبوط محمد الدعيع عن مرماه بقوة وبسالة في التصفيات التمهيدية وكذلك في التصفيات النهائية وأخيراً في البطولة نفسها في فرنسا مع أن المنتخب السعودي لم يقدم المستوى الذي قدمه من قبل في 94 ولكن الدعيع غطى على ذلك وذاد عن حمى شباك المنتخب السعودي حتى آخر مباراة من مباريات الفريق.. عاد بعدها الفريق السعودي ليشارك في البطولة العربية التي أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة وتمكن الدعيع ولاعبيه من تسجيل إنجاز سعودي جديد عندما حصل الأخضر على البطولة العربية في نفس العام، وتألق الدعيع بعدها في بطولة الخليج التي أقيمت في البحرين عام 1998 وحصل على جائزة أحسن حارس مرمى في البطولة وحل المنتخب السعودي في المرتبة الثانية بعد الكويت.. استمر محمد الدعيع مع ناديه طويلاً وكان نادي الطائي بمثابة الفريق الذي يلعب بحارس مرمى فقط مع احترامي لبقية لاعبي نادي الطائي ولكن كان محمد الدعيع بمثابة العمود الفقري للفريق ووجود محمد الدعيع ضمن صفوف فريق الطائي جعل الطائي يتقدم ويبتعد عن مراكز المؤخرة ويحافظ على وجوده في دوري الدرجة الأولى وينافس في بعض المواسم على البطولات.. انتقل محمد الدعيع بعد سنوات قضاها من ناديه الطائي إلى نادي الأضواء والشهرة والمجد التليد وهو فريق الهلال وهذا في صفقة كانت هي الاغلى في ذلك الحين عندما انتقل الدعيع للهلال مقابل خمسة ملايين ونصف المليون ريال سعودي وتمكن فور انتقاله لفريق الهلال من المساهمة في تحقيق 3 بطولات..

العميد 707

العنابي وآه يالعنابي!!

الكل شاهد مباراة الوحدة امام فريق الشارقه من خلال المستوى المتواضع الـذي قدمه وفي ملعب استاد آل نهيان تعتبر خساره لفريق عريق مثل الوحده الذي يضم نخبه من افضل اللاعبين في الدوله وفي مقدمتهم سمعه والشحي..في الشوط الاول كانت المباراه مملة وفي الشوط الثاني لعب العنابي اول عشر دقائق فقط وبعدها لعب الشارقه وكأنه يلعب في ملعبه. نحن كجماهير نادي الوحده لم ننتظر الاداء وكنا على يقين ان الوحده سيظهر بهذا المستوى ولكن كنا ننتظر النتيجه لاننا نعلم ان الوحده خروجه من الاسيويه والحاله النفسيه التي مر بها الفريق كانت سبب لظهور الوحده بهذ المستوى المتدني. رجال العنابي او الخماسي في المنتخب ترونهم بصوره مغايره تماما عما يقدمه في النادي. نعم في المنتخب الاداره لها دور كبير في تحفيز اللاعبين وفي وضع اللاعبين على اهب الاستعداد للقاء الخصم «مباراه الامارات وعمان الاولى وبعدها شاهدتم الامارات بوجه مغاير» وهنا نرجع الى اداره نادي الوحده ومع خالص وتقديري لاداره نادي الوحده بان هناك اشياء يجب الوقوف عندها..عدم تجهيز اللاعبين نفسيا «العامل النفسي اهم من العامل البدني» مثل ما قالها كثيرون من المدربين وميتسو واحد منهم.. لاول مره ارى اداره تتعاقد مع محترفين «الشربيني» قبل التعاقد مع المدرب.. الاداره وعدم استجابة متطلبات المدرب سواء كانت في المعسكر والمحترفين «اسعارهم فوق مانقدر نييب» وفي الاخر المدرب رفض اللاعبين «الشربيني وكاندي» وللعلم ان الاجانب الجدد الذين ارادهم المدرب ذهبت مباشر الى سمو الشيخ سعيد بن زايد حفظه الله ولم يتردد بل بالعكس امر بجلبهم باسرع وقت وهنا اقصد رجل في اداره نادي الوحدة؟؟ وفي الاخير اتمنى ان يظهر العنابي بصوره مغايره عما شاهدناه امام الشارقه ومع اني متيقن بان العنابي سيعود بالدور الثاني من الدوري.نادي الوحده مشكلته مشكله اداريه فقط فقط لا غير...

جنرال عنابي

منتديات الهدف الإماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=106293

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=6679292

الدوري العماني ماذا ينقصه ليتطور؟

الدوري العماني.. أحد أضعف دوريات آسيا بشكل عام والكرة العربية والخليجية بشكل خاص.. وربما نستطيع تصنيفه في المركز الأخير أو ما قبله على مستوى الخليج لا أقول أن في الدوري لا يوجد لاعبين بمستوى عالي فبالعكس هناك لاعبون جيدون لكن لايوجد اهتمام لهم أما من ناحية ضعف الدوري فانا أقصد ضعف الـدوري من ناحية التغطية الإعلاميـة والمنشآت الرياضية وتواضع المستوى الفني للمحترفين الكرة في عمان بدأت منذ القدم.... والدليل على ذلك نادي عمان الذي تأسس عام 1932 م لهو دليل على عراقة هذه الرياضة في هذه الأرض الطيبة إلا أن جميع ذلك لم يشفع لعمان لتتبوأ صدارة الدول الخليجية في الالعبة.. فلا إنجازات تذكر على مستوى المنتخب والأندية عدا المراكز من الثاني لأسفل. لا أنكر أنه يظل انجاز نادي فنجاء بتتويجه بطلا لأبطال الخليج هوأفضل انجاز حققه نادي عماني خارجياً بل هو التتويج الوحيد لأندية السلطنة في هذه المسابقة بالذات حيث تألق لاعبو فنجاء وقدموا أجمل العروض فاستحقوا إحراز ذلك اللقب العزيز لكن هل يوجد أنجاز آخر لأندينا بعد هذا الإنجاز!!!!!!!!!! وبالتأكيد فإن لضعف الدوري العماني أثر كبير في ذلك.. فما الذي ينقصه ليتطور..؟ أولاً: المنشآت والبنية التحتية إن أحد ابرز العوامل في ظهور المواهب وتطور الفرق واللاعبين هو البنية التحتية والأساس القوي الذي تمارس عليه اللعبة.

فالعديد من الأندية العمانية لازالت تمارس تدريباتها على ملاعب غير صالحة للعب وبعضها تعيش وضعية هزيلة جداً حيث أن أرضية بعض الملاعب تكاد تكون رملية أكثر منها عشبية.... أما أكبر المجمعات فهو مجمع السلطان قابوس والذي يتسع لـ27 ألف متفرج والذي هو بدوره ظهر لنا في الآونة الأخيرة أن أرضية المجمع أصبحت يرثى لها وذلك لعدم الاهتمام بها ثانياً: السيولة المادية: الأندية العمانية لازالت تعاني من شح الموارد المالية لدرجة كبيرة..حتى أن بعض الأندية باتت لا تستطيع التكفل بمصاريف مدربيها ولاعبيها المحترفين على الرغم من أن هؤلاء المحترفين أسعارهم قد لا تتجاوز 100 ريال عماني كما أن الدوري لا يجد له من يرعاه ويدعمه مادياً أو حتى.... معنوياً..!! ثالثاً: التخطيط السليم ومحترفون متميزون: لازالت الكرة العمانية تسير على البركة.. فلا تخطيط للمستقبل ونظرة للأفق البعيد والاعتماد على الصدفة في ظهور اللاعبين المميزين.. فالاهتمام في عمان يبدأ من الفريق الأول والإهمال نصيب المواهب.. فالعديد من الفرق نراها تحقق نتائج مميزة في الفئات ولكنها تفشل في ضخ مواهبها للفريق الأول. بالإضافة إلى السعي خلف المحترفين « إن صحت تسميتهم بالمحترفين » مهما كان مستواهم على حساب فرصة لبزوغ نجم جديد من أبناء النادي.

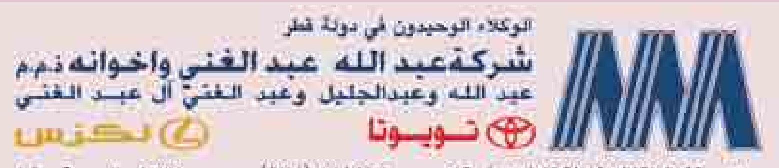
عاشقة الميمني وبس

اشترك واربح في استاد الدوحة

أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008 .

للاشتراك اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد

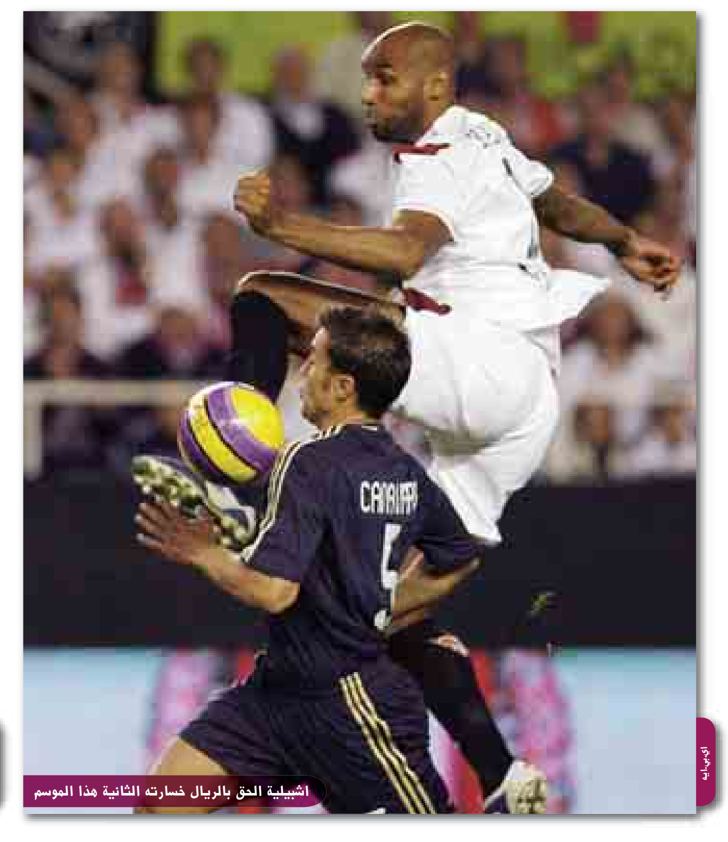


هاتف: ٤٤٢٩٣٢٠/٣٢١/٣٢٢ (٩٧٤)، فاكس: ٤٤١٩٦٦٠ (٩٧٤)، ص.ب. ١٣٢١، الدوحة - قطر
www.toyotaqatar.com www.fjcruiserarabia.com



الدوريات الأوروبية

الريال يتعثر.. وميلان يتراجع ولا جديد في قمة الدوري الإنجليزي


اي.بي.ايه
اشبيلية الحق بالريال خسارته الثانية هذا الموسم


اي.بي.ايه
ارسنال ومانشستر قدما عرضا لائقا في قمة الدوري الانجليزي

سقوط جديد للنادي الملكي

مني ريال مدريد المتصدر وحامل اللقب بخسارته الثانية هذا الموسم عندما سقط امام مضيفه اشبيلية بهدفين نظيفين في المرحلة الحادية عشرة.

وعلى الرغم من الخسارة فان النادي الملكي احتفظ بالصدارة بفارق نقطة واحدة امام مطارديه المباشرين غريمه التقليدي برشلونة الفائز على بيتيس اشبيلية بثلاثية نظيفة، وفياريال الفائز على مضيفه اتلتيكو مدريد «3–4».

واعرب مدرب ريال مدريد الالماني بيرند شوستر عن استيائه من الخسارة موجها انتقادات شديدة الى حكم المباراة.

وقال شوستر من أين جاء هذا الحكم؟. لقد افسد المباراة.واوضح شوستر اشبيلية لعب كعادته بقتالية كبيرة. هناك فرق كبير بين مباراتنا ضد فالنسيا ومواجهتنا لاشبيلية. ليس هناك مجال للمقارنة.

في المقابل، انتفض برشلونة على ملعبه نوماكب وسحق بيتيس، الممثل الثاني لمدينة اشبيلية، بثلاثية نظيفة معوضا سقوطه في فخ التعادل السلبي امام بلد الوليد في المرحلة الماضية.

وكان بإمكان الفريق الكاتالوني الخروج بغلة اوفر بالنظر الى الفرص الكثيرة التي سنحت امام مهاجميه الذين اكتفوا بثلاثية فقط بينها هدفان رائعان للنجم الدولي البرازيلي رونالدينيو من ركلتين حرتين.

وضرب رونالدينيو عصفورين بحجر واحد فهو طمأن انصار الفريق الكاتالوني بفوز كبير على بيتيس، وأسكت منتقديه في الاونة الاخيرة والذين طالبوا بالتخلي عن خدماته.وكان مهاجم المنتخب الفرنسي تييري هنري البادىء بهز شباك الضيوف في الدقيقة 33 من الشوط الاول اثر تمريرة من اندريس انييستا قبل ان يعزز رونالدينيو التقدم بهدفين من ركلتين حرتين الاولى في الدقيقة 53 والثانية في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع.وقال رونالدينيو اريد ان استعيد امكانياتي مئة بالمئة، انا الان في حالة جيدة وهي أحسن مما كنت عليه في السابق. لكني متأكد بانه بامكاني تقديم الافضل والمزيد.

انترميلان يرفض الفوز ويفضل التعادل!!

على غرار قمة انجلترا بين ارسنال ومانشستر يونايتد، انتهت المواجهة الحاسمة بين انتر ميلان المتصدر وحامل اللقب ومطارده المباشر يوفنتوس بالتعادل 1–1 على الملعب الاولمبي في تورينو. وكان انتر ميلان الافضل في الشوط الاول لكن دون خطورة كبيرة على مرمى العملاق جانلويجي بوفون وانتظر الدقيقة 41 لترجمة سيطرته الى هدف وقعه الدولي الارجنتيني خوليو كروز اثر تمريرة رائعة وحاسمة من البرازيلي سيزار.

وفي الوقت الذي كان فيه الجميع ينتظر انتفاضة يوفنتوس في الشوط الثاني استمرت افضلية الانتر ونجح لاعب الوسط الدولي الارجنتيني الاخر في تسجيل هدف ثان لحسن فريق السيدة العجوز ان الحكم الغاه بداعي التسلل، ثم اهدر مهاجم يوفنتوس السابق الدولي السويدي زلاتان ابراهيموفيتش فرصة ذهبية للتعزيز.

واضطر مدرب يوفنتوس كلاوديو رانييري الى اجراء تبديلين باشراكه فنتشنزو ياكوينتا وماورو كامورانيزي فكانا عند حسن ظنه عندما مرر الاول كرة الى الثاني ادرك منها هدف التعادل في الدقيقة 77 حارما انتر ميلان من تحقيق فوز في المتناول.وبعد المباراة اعرب رانييري عن ثقته الكبيرة في المنافسة على اللقب هذا الموسم، وقال انتر ميلان اقوى منا بكثير لكننا نجحنا في انتزاع التعادل. سنتحسن مع الوقت والمباريات، مضيفا لدينا لاعبون كبار ايضا وبعودة كامورانيزي وياكوينتا من الاصابة سنحصل على تشكيلة بامكانها تحقيق الانتصارات تلو الاخرى.

وأهدر روما فرصة ذهبية للاقتراب من الصدارة بسقوطه في فخ التعادل امام مضيفه امبولي 2–2 وتقدم روما بهدفين في الشوط الاول سجلهما الفرنسي لودوفيك جيولي (13) وماتيو بريغي (32)، لكن اصحاب الارض انتفضوا في الشوط الثاني وسجلوا هدفين عبر ايغلي فانتوتشي (65) وسيباستيان جوفينكو (90). يذكر ان امبولي كان فجر مفاجأة من العيار الثقيل قبل مرحلتين بتغلبه على ميلان 1– صفر في سان سيرو. وانتزع فيورنتينا المركز الثاني بفوزه على مضيفه لاتسيو بهدف وحيد سجله جامباولو باتزيني في الدقيقة «19».


اي.بي.ايه
ميلان فشل في تحقيق الفوز على ارضه امام تورينو

اما ميلان فواصل نتائجه المخيبة وسقط في فخ التعادل امام ضيفه تورينو صفر–صفر، فاستمر بالتالي فشله في تحقيق الفوز على أرضه في الدوري هذا الموسم.

التعادل ينهي القمة الساخنة في إنجلترا

انتهت مباراة القمة الساخنة بين ارسنال المتصدر وشريكه مانشستر يونايتد حامل اللقب بالتعادل الايجابي 2–2 على استاد الامارات في العاصمة لندن في المرحلة الثانية عشرة من الدوري الانجليزي لكرة القدم. وقدم الفريقان عرضا رائعا يليق بسمعة الفريقين وحرصهما على البقاء في القمة فشهدت المباراة لوحات فنية رائعة واهدافا كثيرة وإثارة استمرت حتى الثواني الاخيرة.

وكانت النتيجة عادلة بالنسبة الى الفريقين اللذين بقيا في المركز الاول مع افضلية لارسنال بفارق الاهداف علما بأنه يملك مباراة مؤجلة مع نيوكاسل.

وكانت الافضلية لأرسنال منذ البداية بحكم لعبه على ارضه وامام جماهيره بيد انه لم يخلق فرصا حقيقية للتسجيل لتهديد مرمى حارس مانشستر يونايتد الهولندي ادوين فان در سار. في المقابل، كان مانشستر يونايتد واقعيا في لعبه ونجح في استغلال الفرص التي سنحت امام مهاجميه وترجمها الى هدفين غاليين كان سينتزع بهما فوزا ثمينا لولا استقبال شباكه لهدف في الوقت بدل الضائع.

وتقدم مانشستر يونايتد عبر هجمة منسقة قادها المدافع ويس براوزن من الجهة اليمنى وهيأ كرة الى البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي مررها عرضية فتابعها القناص واين روني لكنها ارتطمت بيد المدافع الفرنسي وليام غالاس وخدعت حارس مرماه الاسباني مانويل المونيا.

ولم يتأخر ارسنال في ادراك التعادل ونجح في مطلع الشوط الثاني عبر صانع العابه الدولي الاسباني فرانشيسك فابريغاس. واعطى الهدف دفعة معنوية كبيرة لارسنال ونزل مهاجما دون جدوى مقابل هجمات مرتدة خطيرة لمانشستر يونايتد تمكن البديل الفرنسي لويس ساها من استغلال احداها ومرر كرة الى مواطنه باتريس ايفرا داخل المنطقة ومنه الى رونالدو الذي تابعها داخل المرمى.

وكان مانشستر في طريقه الى انهاء المباراة بفوز غال بيد ان لاعبي ارسنال لم يستسلموا وتمكن غالاس من انقاذ ماء وجهه وفريقه بادراك التعادل في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

واعرب مدرب ارسنال الفرنسي ارسين فينغر عن ارتياحه للنتيجة معتبرا اياها عادلة بيد انه اعترف بارتكابه اخطاء ابرزها اعتماده على مهاجم واحد هو التوغولي ايمانويل اديبايور، وقال مرات عدة كان اديبايور معزولا لوحده في الهجوم وهو ما منعنا من تحسين مستوى لعبنا. انه خطئي، كان علي اشراك ثيو والكوت او الكرواتي ادواردو سيلفا او الدنماركي نيكلاس بندتنر الى جانبه. في غياب «الهولندي روبن» فان بيرسي كان التوازن في الامتار الـ 35 الاخيرة ليس جيدا، سأحاول اللعب بطريقة مختلفة في المرة المقبلة.

اما مدرب مانشستر يونايتد السير اليكس فيرغوسون فانتقد بشدة فينغر لاعتماده على تشكيلة اجنبية مئة بالمئة حيث لم يكن بين التشكيلة الاساسية اي لاعب انجليزي الى ان اشرك والكوت في الشوط الثاني.

وقال يجب ان تمنح الفرصة للاعبين المحليين، اعرف ان ذلك سيشكل مشكلة كبيرة بالنسبة الى ارسنال، لكن اذا سألت شخصا اخر محايدا فانه سيقول بانه يتمنى مشاهدة لاعبين انجليز في تشكيلة ارسنال.

يذكر انه من بين 31 لاعبا في تشكيلة ارسنال يوجد 5 انجليز فقط هم والكوت وغاري وهويت ولانسبوري وراندال، ووحده والكوت يلعب احيانا اساسيا فيما يبقى الاخرون على دكة الاحتياط.

وتابع مانشستر سيتي تألقه وعزز موقعه في المركز الثاني بفوز صعب على سندرلاند 1 –صفر.

من جهته، واصل تشلسي صحوته وانتزع فوزا ثمينا من مضيفه ويغان بهدفين نظيفين لصانع العابه وقائده فرانك لامبارد ومدافعه البرازيلي جوليان بيليتي.واطاحت الخسارة برأس مدرب ويغان كريس هوتكينز.

في المقابل، استمرت النتائج المخيبة لليفربول بسقوطه في فخ التعادل امام بلاكبيرن روفرز صفر–صفر.



اي.بي.ايه

أكد أن برشلونة هو الأفضل

رونالدينيو يشعل المـ

هدفان رائعان بأقدام الساحر البرازيلي رونالدينيو يقودان برشلونة لتبوؤ المركز الثاني في ترتيب جدول الليجا، وعلى بعد نقطة واحدة من المتصدر ريال مدريد لتبدأ بعدها حلقات المطاردة المعتادة بين الغريمين قبل لقاء الكلاسيكو، الفوز جاء في الوقت المناسب حيث تمكن المهاجم الفرنسي الفذ تيري هنري من افتتاح باب التسجيل للفريق الكاتالوني، اللقاء كان مجنونا تألق فيه لاعبو البارسا جلهم دون استثناء حتى فيكتور فاليس تمكن من إنقاذ مرماه في أكثر من مناسبة. فبعد بداية قوية لفريق المدرب الأرجنتيني هيكتور كوبر لم تدم سوى دقائق تمكن برشلونة من أخذ الأسبقية عندما سيطر لاعبوه على الكرة، حيث تبادلوا تمريرها بثقة متناهية وكأنهم في مهرجان ترفيهي، بعدها واصل رونالدينيو تألقه وتمكن من إحراز هدفين آخرين عندما نفذ بنجاح ركلتين ثابتتين لم يتمكن البرتغالي ريكاردو حارس الفريق الضيف من فعل أي شيء حيال ذلك. رونالدينيو تحدث عما جرى في أمسية الأحد حيث قال: نعم نحن الفريق الأفضل في العالم الذي يحقق نتائج مبهرة داخل ملعبه، الأمور في البيت «الكامب نو» تبدو جيدة، الآن يجب علينا المضي قدما بنفس هذا النسق المتصاعد والروح العالية وأضاف: أعتقد أن البارسا هو البارسا أينما حل ولعب، لا أعتقد أن الأمور مختلفة في الخارج، فالصعوبات التي نواجهها على ملعبنا لا تختلف عن تلك التي نصادفها بالخارج، أعتقد أن المسألة تعتمد على تشجيع الجماهير فقط وهذا ما يجعل الأمر صعبا علينا خارج الكامب نو. وحول عودته القوية للتهديف: في كل وقت عندما تتوقف وتعاود اللعب مرة أخرى تعترضك الكثير من الصعوبات للعودة إلى مستواك السابق بسرعة، دعونا نتأمل أن الأمور تسير بشكل جيد وألا يؤثر علينا الانخراط مع المنتخب هذه المرة، أشعر بارتياح حاليا لكنني لم أصل إلى درجة مئة بالمئة من الشفاء عقب الإصابة التي لحقت بي، لكنني أفضل من ذي قبل كما أنني في الوقت ذاته أخشى ألا أتمكن من استعادة مستواي السابق للعب. واختتم حديثه بالقول: أهدي الهدفين اللذين أحرزتهما في مرمى ريكاردو إلى صديقي العزيز مانيل فيتش المتحدث باسم الكامب نو، أنا سعيد في برشلونة كما هي العادة ولا أفكر بالرحيل أبدا.

طاردة على صدارة الليجا

لا يمكنني اختلاق الأعذار، لأنني أعتقد أن الفريق ككل مسؤول عن تلك الخسارة، المباراة أصبحت من الماضي ويجب نسيانها، الآن يجب علينا التركيز في المباريات القادمة. هكذا جاءت إجابة المدير الفني لريال مدريد الألماني بيرند شوستر على السؤال الذي وجه إليه حول السبب الحقيقي وراء خسارة الفريق لمباراته الثانية بالدوري بعد الأولى التي تلقاها ضد فريق إسبانيول. يضيف شوستر قائلا: فريق أشبيلية لعب مباراة كبيرة ولقد خططنا للفوز عليهم خصوصا أنهم كانوا يعيشون فترة صعبة بعد رحيل خواندي راموس عن الفريق، لكنهم قدموا أداء رجوليا ومنعونا من الاقتراب إلى مناطقهم. الحقيقة التي تجلت بعد ذلك أن لاعبي الريال لم يتمكنوا من فرض أسلوبهم المعتاد، واصطدموا برغبة واضحة من قبل منافسهم لتحقيق الفوز حيث قدم فريق أشبيلية درسا رائعا في مفهوم الكرة الشاملة التي تتسم بالسرعة والأناقة عبر تحركات لاعبيه في قالب إنسيابي، حيث لم يكن يشعر المتابع أن هناك مهاجما ما أو مدافعا بعينه إذ يتحرك الجميع لخدمة الهدف المنشود، في المقابل افتقر الريال للتنظيم وعابه تفكك خطوطه حيث لم تكن هناك جمل تكتيكية ملعوبة بطريقة فنية بل كان هناك الكثير من التمريرات المقطوعة الأمر الذي جعل الفريق يخسر هذه المباراة في نهاية الأمر هو غياب الروح القتالية وشخصية الفريق. يقول مياتوفيتش المدير الرياضي للقلعة البيضاء: نعلم جميعا أن هذه المباراة كانت معقدة كثيرا، ملعب سانشيز بيزان دائما ما يمثل صعوبة بالنسبة لنا للفوز فيه وبالفعل فالفريق لم يؤد جيدا الليلة وخسر بهدفين.

وأضاف: في الموسم الماضي كذلك لم نتمكن الفوز هناك، كما خسرنا لقاء السوبر أيضا، لكن في نهاية الأمر يجب ألا نهول ذلك ونعتبر أن السبب يكمن في الملعب، لقد قدم لاعبونا في الشوط الأول أداء جيدا أدخل في نفسي البهجة لولا أننا تلقينا هدفين، تمكنا من السيطرة على مجريات المباراة، وأثناء ذلك وجدنا فرصا سانحة لتعديل النتيجة بعد الهدف الأول الذي سجلوه، لكن للأسف كان يجب علينا القيام بالمزيد من العمل لنمنع الهدف الثاني. يتابع: أعتقد أن الأمور ازدادت سوءا الشوط الثاني بعد أن لعبنا بتسعة لاعبين فقط إثر الطرد الذي تعرض له أفضل لاعب لدينا في المباراة، حقيقة أخرى تجلت بعد ذلك حيث لم يكن الحكم موفقا وارتكب الكثير من الأخطاء التي أثرت على أدائنا، ومنها البطاقة الثانية التي أشهرها في وجه سيرجيو راموس حيث لم يكن يستحق ذلك، سنقدم التماسا حول ذلك، راؤول أيضا لم يمنح ركلة جزاء صحيحة شاهدها الجميع، وكان من المفروض على الحكم إقصاء اللاعب الأندلسي الذي تسبب في تلك الهفوة، بيد أنه تغاضى عنها دون أي مبرر. وأنهى مياتوفيتش حديثه حيث قال: سنواجه صعوبة في مباراتنا القادمة بدوري الأبطال ضد أولمبياكوس اليوناني لكن يجب علينا التكاتف والحصول على نتيجة مرضية في النهاية نحن متفائلون بالحصول على ما نصبو إليه، بعد ذلك سنواجه مايوركا في الجولة الثانية عشرة بالدوري وستكون الأمور أكثر سهولة علينا.

لهذا خسر...

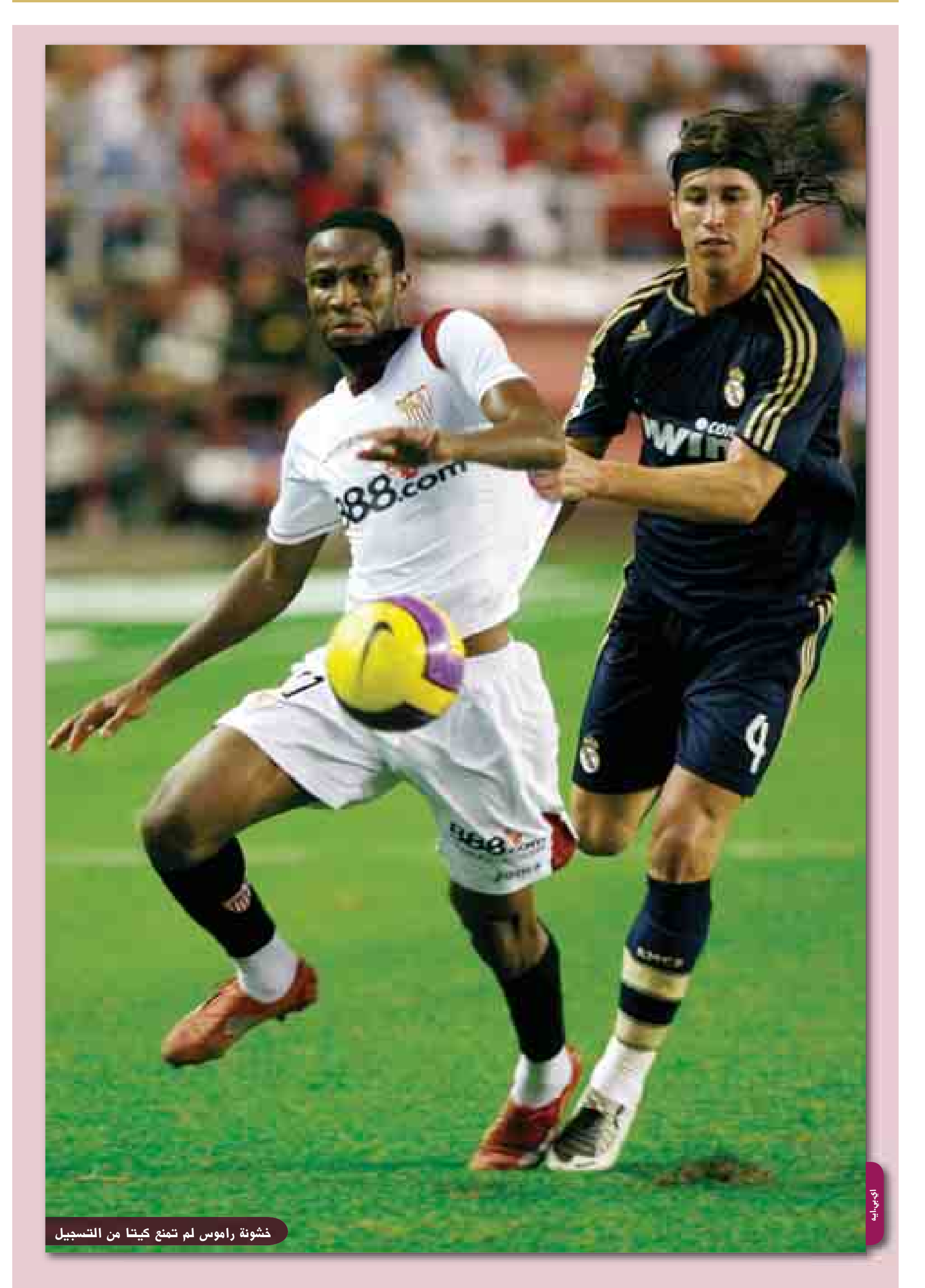
أسباب كثيرة كانت خلف الخسارة التي تعرض لها الفريق في ملعب أشبيلية ومنها اختفاء شخصية الفوز لدى المجموعة وعدم التجانس وظهور المهاجمين بمعزل عن البقية، صحيح أن راؤول وفان نيستلروي حاولا التسجيل في أكثر من مناسبة متاحة لذلك لكن فريق أشبيليه قدم أداء راقيا حيث تماسكت خطوطه وظهر أكثر شراسة من الريال حتى أن روبينيو الذي يتألق في مثل هذه المناسبات اختفى عن الأنظار، ولم يحسن لاعب الوسط الدفاعي فيرناندو جاجو العمل بشكل حيوي في منطقته إذ أن الهدف الأول لأشبيلية والذي جاء بقدم المالي سيدو كيتا هو من يتحمل أعباءه، لأنه لم يحسن مراقبة اللاعب القادم من الخلف، كما أن خط الدفاع بأكمله لم يقدم القوة المعتادة فظهر كانافارو وميتزيلدر كلاعبين عاديين. يقول المدافع الألماني كريستوف ميتزيلدر عن المباراة: لقد كانت مباراة صعبة أمام فريق جيد، لقد لعبوا كرة هجومية خالية من التعقيد وكان صعبا علينا مجاراتهم بعد أن فرضوا علينا أسلوبهم، لقد تميزوا بالشراسة وتمكنوا في الوقت ذاته من السيطرة على المباراة بأداء أكثر أناقة منا، لذلك حضر الهدفان في الشوط الأول حيث دانت الأفضلية لهما. وأضاف: كل ما نفكر به الآن هو مواصلة العمل الذي بدأناه والسير على هذا النهج فقط، سنواجه فريق أولمبياكوس في دوري الأبطال وسيتوجب علينا الفوز مجددا عليهم، لا يمكنني فقد تركيزنا بسبب نتيجة اليوم لأن هذا لقاء من سلسلة طويلة من اللقاءات بالدوري، وهذا الهدف الذي رسمناه هذا الموسم وهو ألا نستكين لخسارة أو اثنتين بل نواصل التحدي لأن الموسم به الكثير من اللقاءات الأخرى وقد تواجهنا المصاعب في المراحل القادمة أيضا. وأكمل حديثه بالقول: لا زلنا نتشبث بالصدارة لذلك يجب علينا عدم خسارة لقاءات أخرى ولا توجد أسباب سوف تدفعنا لذلك، على كل الأحوال واجهنا فريقا عظيما والمباراة كانت معقدة منذ البداية، من فريق خطط للنيل منا. من جانب آخر تحدث اللاعب الأرجنتيني فيرناندو جاجو عما حدث في هذا اللقاء حيث قال: أنا سعيد بالأداء الذي قدمته في هذه المباراة، وسعيد لأنني لم أكن أتصور أن الريال يمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة. واستطرد: كان من الصعب أن نجد أخطاء في أدائنا لذلك فنحن نشعر أننا قدمنا أداء رجوليا وواثقا، لقد كانت أوقاتا جميلة قضيناها في هذه المباراة واستمتعنا في الوقت ذاته بالأداء، ربما أنا مسرور بالطريقة التي لعبت بها في هذه المباراة كثيرا، ولن أتوقف أبدا عن تقديم الأفضل دائما، دائما أؤمن أن بمقدوري التطور وتقديم الأداء الأفضل، لقد عملت بشكل رائع وصنعت المستحيل لكي أبقى بالتشكيلة الأساسية مع شوستر، لذلك قمت بعمل جيد داخل الميدان وتمكن الفريق من الفوز فبالتالي سأشعر بالسعادة والارتياح.

وحول وجوده إلى جوار ديارا يقول جاجو: ديارا وأنا متفقان كثيرا، ويفهم كل منا الآخر، ويجب على أداء الفريق أن يتحسن لوجود لاعبين في مركز الارتكاز ولا يحصل العكس حيث يتعرض اللاعبون للعذاب بحثا عن الكرة، أتصور أن الفريق مسيطر تماما على منطقة وسط الميدان لا جدال حول ذلك، كما أن هذا الوضع بات يتحسن تدريجيا وخصوصا في اللقاءات التي نخوضها على سانتياجو بيرنابيو. وعلى الرغم من أن المدافع سيرجيو راموس قدم أداء رائعا إلا أن قلة الخبرة التي يمتلكها وعدم نضجه التكتيكي تسببا في خروجه من الملعب، وربما أن هناك سببا آخر يعود إلى التحكيم إذ كما يبدو أن هذه الآفة ترافق الفرق الأوروبية كلها.

ما سبب تراجع الريال؟

الأهداف التي تلقاها الفريق الملكي جاءت في الشوط الأول عبر المالي سيد كيتا بتسديدة محكمة من على بعد ثلاثين ياردة والبرازيلي لويس فابيانو يضيف الهدف الثاني خلال الدقيقة الحادية والعشرين، بعدها حاول الريال مجاراة لاعبي الفريق الضيف لكن لاعبيه فشلوا. يحسب هذا الانتصار كذلك لمدرب الفريق الأندلسي الجديد الذي لم يهدأ له بال طوال المباراة حيث وقف متسمرا في مكانه المخصص يقدم التوجيهات ويشد من أزر لاعبيه حيث لم يخيبوا ظنه وتمكنوا من إهدائه الفوز في نهاية اللقاء، لكن الغريب في الأمر أن معظم الفرق بدأت تتعرض للخسارة عندما تكون على موعد في نفس الأسبوع لخوض مباراة بدوري الأبطال لذلك يمكننا القول إن الفرق الكبيرة في إسبانيا تخشى على نفسها الخروج من هذه المسابقة في كل موسم من دون الوصول إلى المباراة النهائية، فالفريق الملكي ابتعد عن الحصول على لقب هذه البطولة منذ أن كان زيدان يصول ويجول بالملعب ولغاية اليوم ومع تعاقب المدربين الأكفاء يعجز الفريق عن التقدم إلى الأمام كثيرا بالمسابقة الأوروبية، لذلك يذهب الكثيرون على أن السبب الحقيقي الذي يكمن خلف هذه الخسارة هو التهيئة النفسية الخاطئة للاعبين وشحنهم للمباراة القادمة وعدم إعطاء هذا اللقاء كافة حقوقه، وكدليل جلي على ذلك ما حدث للفريق أمام إسبانيول حيث خسر بهدفين لهدف لأنه كان مدعوا في نفس الأسبوع أيضا للعب ضد لاتسيو الإيطالي، وهذا الحال انطبق كذلك على الغريم التقليدي برشلونة الذي خسر يومها أيضا أمام فياريال. ربما سيقول أحدهم أن الفريق الأندلسي يشارك بالمسابقة الأوروبية لكنه تمكن من الفوز في هذه المباراة، وهذا كلام لا غبار عليه لكن بالرجوع قليلا إلى الماضي نجد أن الريال يمتلك تسعة ألقاب في دوري الأبطال لذلك يسعى جاهدا للمواصلة في حصد الانتصارات حتى يتسنى له الحصول على اللقب العاشر، بينما فريق أشبيلية يشارك للمرة الأولى ولن يعنيه من قريب أو بعيد إن أقصي من الأدوار الأولى فعذره في جيبه، وإن تمكن من الوصول إلى المباراة النهائية والحصول على اللقب فهذا سيعد انجازا سيدون في ذاكرة التاريخ، لذلك خرجت الكثير من الجماهير في مدريد تطالب من رامون كالديرون رئيس الفريق الملكي بإيجاد حلول فورية لتلك المشكلة التي بدأت تظهر في الأفق.

نيسترلوي: راؤول حرم من ركلة جزاء


أي.بي.إيه
خشونة راموس لم تمنع كيتا من التسجيل

المهاجم الهولندي رود فان نيستلروي صرح عقب نهاية المباراة لوسائل الإعلام الإسبانية حيث قال: لقد فزنا في الكثير من اللقاءات ولم نخسر سوى في اثنين، أعتقد أن فريق أشبيلية قدم مباراة كبيرة وأظهر رغبة واضحة وقتالا عنيفا للظفر بالنتيجة، وللمرة الثانية يحدث ها لنا حيث يكون الفريق الذي يواجهنا هو من يقوم بممارسة الضغوط علينا منذ البداية وليس العكس. وأضاف الرود: أعتقد في نفس الوقت أننا قدمنا كرة جميلة قبل أن يدخل مرمانا الهدف الأول، لكن هدف كيتا قلب الموازين ولعل الجميع يعلم أن تحول النتيجة من هدفين مقابل لاشيء وأمام أشبيلية على ملعبه وبين جماهيره ليس بالأمر الهين. وحول الطرد الذي تعرض له راموس أجاب نيستلروي: كان على الحكم ألا يمنحه البطاقة الثانية، لو فعل كل مرة ذلك لوجدت أربعة إلى خمسة لاعبين من الفريقين خارج الميدان، لقد كانت هناك الكثير من الأخطاء التي احتسبها الحكم لكن معظمها لا يستحق البطاقة الصفراء، أنا متأكد أن راموس لم يرتكب الكثير من الأخطاء على عكس لاعبين آخرين لم يوجه لهم الحكم أي تحذير، أما بخصوص ضربة الجزاء التي لم تحتسب لراؤول فإنني أؤكد لكم أنني لم أشاهدها لأنني لم أكن قريبا من الواقعة بقدر كاف، لكن أعتقد أنه يستحق أن يتحصل عليها وسأتحقق من صحتها في التلفاز فيما بعد. وعن شعور المهاجم الذي يخفق في ترجمة ركلة جزاء يقول نيستلروي: سيكون الأمر غريبا ومحزنا في نفس الوقت، فإذا أحرز المهاجم الهدف أو لم يحرز فهذا أمر وارد لكن أن يكون هناك اسم واحد لتنفيذ الركلات فهذا... سكت عن الكلام» ثم تابع: دائما ما أصاب بالجنون من المباريات التي تأخذ منحى واحدا ولا تريد أن تتغير نتيجتها مهما حدث، لكن علينا أن نعترف أن ليس من السهل أبدا لأي لاعب أن يعرف ما يدور في الملعب لكن من السهل أن تعطي الحلول وأنت تشاهد المباراة من شاشة التلفاز، سؤال آخر وجه لرود من قبل الصحفيين حول مستواه في المباراة فأجاب: لقد لعبت خمسة مواسم كاملة في إنجلترا بإمكانكم أن تطلقوا على الأداء هناك بالشرس، فأنا ليس لدي مشكلة حول ذلك وحقيقة لقد تعودت على هذا النمط من اللعب والقتالية داخل الميدان، لقد قاتلنا كثيرا في اللقاءات التي تقام في البيرنابيو لذلك نخرج من الملعب والسعادة تغمرنا. وأكمل: أعتقد أن الريال بخير فجميعنا يعلم أن كرة القدم دائما هكذا، ليس الأقوى والأشهر دائما ما يفوز، لقد لعبنا لقاء كبيرا أمام فالنسيا وتعود بعدها بيومين وتخسر فهذا صعب، علينا أن نلتزم الهدوء وأن نكثر التركيز على المباريات القادمة، لقد ربحنا الكثير من اللقاءات ولم نخسر سوى القليل لذلك نحن واثقون من أنفسنا ومتفائلون في الوقت ذاته، وسندخل لقاءنا في اليونان بروح عالية تحمل طابع الفوز. يضيف: كرة القدم تحمل الكثير من المعاني العاطفية، بالأمس كان الحزن مرتسما على وجوه اللاعبين وكانوا غاضبين على النتيجة، لذلك فإن شوستر يمثل قمة العاطفة هنا في مدريد، هذا الرجل قريب من جميع اللاعبين دون استثناء يستطيع تفسير المشاعر التي تظهر على اللاعبين بمنتهى الدقة، دعونا فقط نركز على لقائنا القادم، أما مواطني درينته فأعتقد أنه يحتاج كثيرا للوقت، هو لا يزال شابا صغيرا لا يمتلك الخبرة الكافية ولم يلعب سوى عام واحد في هولندا، لقد تحدث إلينا وأشار إلى رغبته باللعب لكني أعتقد أنه بحاجة لمزيد من الوقت ليتطور أكثر، أنا واثق أنه سيصبح لاعبا مهما لريال مدريد بعد فترة. شوستر لا يعلم على وجه الدقة من وراء الخسارة الثانية التي تعرض لها فريقه، لم يتمكن من القول أنه الحكم، ولم يقل أنه بسبب لاعبيه، وكذلك لم يستطع القول بأن فريق أشبيلية واستعداده لهذه المواجهة كان السبب الحقيقي وراء الخسارة التي مني بها شوستر في رحلة المحافظة على اللقب.

استاد الدوحة - إسبانيا - بابلو فرناندو